



MECABLITZ 60 CT-4

UPUTSTVO ZA UPOTREBU

Sadržaj:

1. Bezbednosne instrukcije
2. Priprema blica za upotrebu
 - 2.1 Montiranje blica na aparat
 - 2.2 Napajanje
 - 2.2.1 Zamena baterija
 - 2.3 Uključivanje i isključivanje blica
 - 2.4 Indikacija spremnosti blica (vizuelna i akustična)
 - 2.5 Indikacija pravilne ekspozicije (vizuelna i akustična)
 - 2.6 Moguće vrste zvučnih signala
3. TTL način rada blica
4. Automatski način rada blica
5. Manuelni način rada blica
6. Indirektni bljesak
 - 6.1 Indirektni bljesak sa aktiviranim drugim reflektorom
 - 6.2 Indirektni bljesak u automatskom i TTL načinu rada blica
 - 6.3 Indirektni bljesak u manuelnom načinu rada blica
7. Winder i Motordrive način rada
8. Dosvetljavanje pri dnevnom svetlu
 - 8.1 Dosvetljavanje u automatskom načinu rada
 - 8.2 Dosvetljavanje u manuelnom načinu rada
 - 8.3 Dosvetljavanje u TTL načinu rada
9. Osvetljavanje i širokougaoni difuzor
10. Korekcije ekspozicije
 - 10.1 Korekcije ekspozicije u automatskom načinu rada blica
 - 10.2 Korekcije ekspozicije u TTL načinu rada blica
11. Čuvanje i održavanje
12. Tehnički podaci
13. Dodatni pribor

UVOD

Molimo da pre upotrebe pročitate ova uputstva. Obratite pažnju na dodatak sa ilustracijama.

Ovaj blic se može koristiti sa:

- Svim aparatima sa vrućim kontaktom u vezi sa sinhro kablom 45-54 (poručuje se dodatno).
- Svim aparatima sa sinhro vezom, sa kablom koji se isporučuje u kompletu.
- Sistemskim aparatima
Optimalno prilagođavanje vašem aparatu postiže se upotrebom SCA adaptera. Priložena SCA 300/3002 tabela pokazuje koji adapter vam je potreban za određeni tip fotoaparata. Ova tabela takođe pokazuje specijalne funkcije blica koje će sistem podržati.

Kratak pregled funkcija:

Konfiguracija i načini rada

- 60 CT 4 sa sinhro kablom:
Automatski način rada, poglavlje 4
Manuelni način rada, poglavlje 5, strana 44.
- 60 CT 4 sa SCA 300/3002 adapterom:
TTL način rada, poglavlje 3, strana 43
Automatski način rada, poglavlje 4

Manuelni način rada, poglavlje 5.

* Pod uslovom da aparat ima tu funkciju.

Karakteristike na koje treba obratiti pažnju:

Mecablitz 60 CT 4 se isporučuje sa 60-38 baterijama i punjačem.

Posebne prednosti:

- Univerzalni kvadrolajt reflektor za indirektni bljesak bez odricanja od koristi automatske kontrole ekspozicije.
- Dodatni reflektor koji može da se aktivira za frontalno dosvetljavanje sa ekspozicijama indirektnog blica.
- Širokougaooni difuzor sa automatskom promenom podataka na displeju.
- Automatska kontrola ekspozicije sa izborom od 8 radnih otvora blende za lako rešavanje problema koji imaju veze sa dubinom polja a i za mogućnost stvaranja većeg polja što se tiče podešavanja na aparatu.
- Kontrola izlaza svetlosti putem štedljivog tiristora, posebno na bližim razdaljinama, za kraća vremena dopunjavanja i veće brojeve bljesaka od samo jednog punjenja baterija.
- Tačna potvrda (auto provera) ekspozicije sa dugim trajanjem na displeju.
- Pogodna brojčana tastatura za sva podešavanja.
- Manuelni način rada ili rad sa delimičnim izlazom svetlosti.
- Rad sa winder-om.
- Osvetljen centar za podešavanje.
- SCA 300 kompatibilni sistem. Adapteri (isporučuju se dodatno) odgovaraju blicu sa specijalnim funkcijama različitih sistema aparata. Molimo da pogledate priloženu SCA 300/3002 tabelu da odredite koji adapter je potreban za određeni aparat. Tabela takođe sadrži podatke o specijalnim funkcijama blica koje određeni model aparata podržava.

Specijalne funkcije blica

Kada se koristi SCA 300 adapter (ukoliko to omogućava aparat):

- Indikacija spremnosti blica u okularu aparata
- Indikacija tačne ekspozicije (auto provera) u okularu aparata

Signal u okularu kod mnogih aparata pokazuje tačnu ekspoziciju ili podekspozicioniranost negativa u automatskom ili TTL načinu rada.

- Automatska kontrola ekspozicije

Kod većine aparata, spremnost blica uzrokuje automatsku promenu ekspozicije u odnosu na podešenu na aparatu. Kod nekih aparata zadržavaju se podešene sporije brzine zatvaranja. Originalna brzina zatvaranja(ekspozicija) se automatski podešava na aparatu čim se na displeju isključi indikacija spremnosti blica, ili kad se ceo blic isključi.

- TTL kontrola blica
- Kontrola okidanja
Bljesak se ne aktivira ako je, kao rezultat otvora blende na objektivu podešenog prema ambijetalnom svetlu, brzina zatvaranja podešena na aparatu jednaka ili veća od one podešene na blicu. Tada se slika samo sa ambijentalnim svetlom, čime se izbegava preekspozicioniranost.
- Mogućnost sinhronizacije prve ili druge zavesice
Ovaj način rada nudi dve mogućnosti:
 - Ili kada se otvori prva zavesica ..., ili
 - Neposredno pre zatvaranja druge zavesice.Željena sinhronizacija se bira na SCA adapteru.
Sinhronizacija sa drugim zatvaranjem zavesice se koristi kada je potrebna duža ekspozicija, prilikom fotografisanja predmeta u pokretu, a koji ima sopstveni izvor svetlosti.
- Program auto flesh
Neki aparati u načinu rada «Program» spajaju ambijentalno svetlo sa svetlom blica. Aparat automatski prilagodjava ekspoziciju i otvor blende i kontroliše blic u TTL načinu rada.

Rad blica i aparata u kombinaciji na ovaj način postaje veoma jednostavan.

Ako se adapter SCA 3002 koristi u kombinaciji sa SCA 300C kablom, sve funkcije SCA 300 će biti aktivne, plus:

- Autofokus merni zrak
Autofokus merni zrak aktivira elektronika aparata čim ambijentalna svetlost nije više dovoljna za automatsko fokusiranje. Autofokusni odašiljač emituje prugasti uzorak koji se projektuje na predmet. Aparat tada koristi ovaj uzorak za automatsko fokusiranje.
- TTL kontrola dosvetljavanja
Neki aparati nude TTL kontrolu dosvetljavanja pored standardnog TTL načina rada. Ova funkcija se koristi prilikom dnevnog snimanja kako bi se posvetile guste senke i za snimke prema izvoru svetlosti. Elektronski sistem aparata, u vezi sa unutrašnjim senzorom za merenje, obezbeđuje da se emituje tačna količina svetlosti kako bi se postigao uravnotežen snimak. Aparat automatski izvršava korekciju ekspozicije blica koja je potrebna za snimke sa dosvetljavanjem.
- TTL korekcija ekspozicije blica
Ima nekih situacija kada unutrašnji senzor aparata može da bude prevaren. Pogotovo sa tamnim predmetom ispred svetle pozadine (predmet je podeksponiran), ili sa svetlim predmetom ispred tamne pozadine (predmet je preeksponiran). Kako bi se prevazišao taj problem u određenim situacijama a da se ipak postigne tačna ekspozicija u TTL načinu rada, neki aparati imaju specijalnu funkciju korekcije ekspozicije blica. Kod normalnih korekcija snimka preko otvora blende i podešavanja ekspozicije, promena osetljivosti filma ili +/- korekcije na aparatu će uticati na sve segmente snimka. Takva specijalna funkcija korekcije će zadržati ukupnu količinu svetlosti, dok će delovi sa tamnijim senkama biti osvetljeni blicem. Više detalja o ovom načinu rada dati su u uputstvima za rad SCA adaptera i aparata.

1. Bezbednosne instrukcije

- Blic je namenjen samo za svrhe fotografskog snimanja!
- Nikad ne usmeravajte bljesak blica u blizinu zapaljivih gasova ili tečnosti (benzin, rastvarači i sl.) – OPASNOST OD EKSPLOZIJE!
- Nikad ne usmeravajte bljesak blica u vozače automobila, autobusa ili vozova, kao ni motocikliste i bicikliste, dok upravljaju vozilom. Svetlo ih može zaslepiti i prouzrokovati nezgodu!
- Nikad ne usmeravajte bljesak blica u neposrednu blizinu očiju! Bljesak ostvaren direktno ispred očiju osobe ili životinje može oštetiti mrežnjaču i dovesti do teških poremećaja vida – čak i do slepila!
- Koristite samo napajanje koje se preporučuje u ovom uputstvu!
- Ne izlažite baterije prevelikoj toploti, sunčevoj svetlosti, vatri i slično!
- Nikad ne bacajte istrošene baterije u vatru!
- Istrošene baterije treba odmah izvaditi iz blica! Tečnost koja curi iz potrošenih baterija će oštetiti blic.
- Nikad ne puniti baterije koje nisu namenjene za ponovno punjenje!
- Ne izlažite blic i punjač vodi koja kaplje i pljuska!
- Zaštitite blic od preterane toplote i vlažnosti! Ne odlažite blic u pregradu za rukavice u kolima!
- Nikad ne postavljajte materijal koji ne propušta svetlost ispred ili direktno na reflektorsko staklo. Reflektorsko staklo mora biti savršeno čisto kada se ostvari bljesak. Visoka energija svetlosti blica će izgoriti materijal ili oštetiti reflektorsko staklo ako se o ovome ne vodi računa.
- Ne dodirujte reflektorsko staklo posle serije ostvarenih bljeskova. Opasnost od opekotina!
- Nikad ne rastavljajte blic! OPASNOST: VISOKI NAPON!
- U blicu nema delova koje može opravljati nestručno lice.

2. Priprema blica za upotrebu

2.1 Montiranje blica na aparat

Blic može da radi samo sa sinhro kablom ili kablovima SCA 300A ¹⁾ ili SCA 300C ¹⁾ i SCA-300/3002 adapterom ¹⁾ na aparatu.

¹⁾ (Poručuje se posebno)

- Obavezno isključite blic na glavnom prekidaču pre montiranja ili demontiranja standardne stopice ili SCA adaptera. Pre montiranja ili demontiranja blica, isključite i aparat i blic!

Namestite adapter ili 301 standardnu stopicu na vrući kontakt aparata i uglavite u položaju preko ispupčenog dugmeta.

SCA 300 adapter i 301 standardna stopica se povezuju sa blicem preko SCA 300 A ¹⁾ kablom.

SCA 3002 adapter se povezuje sa blicem preko SCA 3000 C ¹⁾ kablom.

Montiranje blica:

- Pričvrstite šinu aparata navojem na stalak. Za aparate srednjeg i velikog formata preporučujemo upotrebu šine 70-35 (posebno se poručuje).
- Ubacite šinu aparata u žleb ⑥ držača bloka dok se ne čuje da je u poziciji (slika 1).
- Osigurajte šinu aparata putem navoja za zaključavanje.

2.2 Napajanje

Blic može da radi samo sa baterijama 60-38.

- Potrošene baterije ne smete baciti u kantu za otpatke iz domaćinstva! Pomozite da se čuva okolina time što ćete potrošene baterije odlagati na punktove za tu namenu!

Pre nego što prvi put uključite blic, otvorite poklopac ⑨ ležišta baterija (slika 6) i izvadite karton – izolator koji se unutra nalazi.

2.2.1 Punjenje baterija

Punjiva baterija 60-38 može da se puni samo određenim punjačem (tabela 2, strana 83 u originalnom uputstvu). Radni napon može da se podesi na punjaču pre početka punjenja.

2.3 Uključivanje i isključivanje blica

Blic se uključuje preko glavnog prekidača ⑪ (slika 6). Indikator ⑩ (slika 6) da je blic uključen će tada svetleti. Pritisnite glavni prekidač u poziciju «0» kako biste isključili blic.

Blic je spreman za upotrebu čim indikator ⑮ (slika 3) o spremnosti blica zasvetli.

2.4 Indikacija spremnosti blica (vizuelna i zvučna)

Blic je spreman za rad čim indikator ⑮ (slika 3) o spremnosti blica zasvetli. Tek tada može da se ostvari bljesak.

Zvučni signal o spremnosti blica ④ može da se uključi preko prekidača ⑥ (slika 5).

Neprekidni zvučni signal u trajanju od 1 sekunde ukazuje da je blic spreman, i indikator ⑮ o spremnosti blica (slika 3) će zasvetleti.

2.5 Indikacija tačne ekspozicije (vizuelna i zvučna)

Indikator da je ekspozicija tačna ⑯ (slika 3) zasvetli samo kada snimak jeste – ili će biti tačno eksponiran u automatskom ili TTL načinu rada.

Ovo ostavlja mogućnost manualnog okidanja test bljeska u auto flesh modu kako bi se odredio tačni otvor blende za dati objekat – postupak koji inače može biti manje precizan sa indirektnim bljeskom kada su uslovi refleksije takvi da je teško prosuditi unapred. Test bljesak se ne može ostvariti u TTL načinu rada.

Test bljesak se okida dugmetom za manualno okidanje.

Ako je ekspozicija u redu, indikator ⑯ (slika 3) ostaje taman posle okidanja test bljeska i tada se mora podesiti prva manja vrednost otvora blende ili udaljenost do reflektujuće površine ili predmeta mora da se smanji. Zbog toga treba ponoviti test bljesak.

- Postavite blic prilikom okidanja test bljeska na isti način kao i za kasniji pravi snimak.

Zvučni signal upozorenja ⑳ može da se uključi preko prekidača ㉑ (slika 5). Kada je snimak pravilno eksponiran, čuće se neprekidno zvučni signal ㉑ - zujanje u trajanju otprilike od 1 sekunde.

2.6 Moguće vrste zvučnih signala

Neprekidni zvučni signal nastaje pošto se ostvari bljesak i zasvetle i indikator pravilne ekspozicije ⑯ (slika 3) i indikator spremnosti blica ⑮ - pravilna ekspozicija i spremnost blica.

Neprekidni zvučni signal nastaje pošto se ostvari bljesak i zasvetli samo indikator pravilne ekspozicije ⑯ (slika 3) – pravilna ekspozicija, bez spremnosti blica.

Nema nikakvog zvučnog signala pošto je ostvaren bljesak, indikator pravilne ekspozicije ⑯ (slika 3) i indikator spremnosti blica 15 ne svetle – podeksponiranost.

3. TTL način rada

(samo sa SCA adapterom)

U TTL načinu rada mogu biti načinjeni savršeni snimci na jednostavan način.

Očitavanja ekspozicije u TTL načinu rada vrši senzor ugrađen u aparat (slika 5). Ovaj senzor meri svetlost koja dopire do filma preko objektiva aparata. Čim je film eksponiran pravilnom količinom svetlosti, elektronsko kolo u aparatu prenosi stop signal do SCA adaptera (poručuje se posebno) i bljesak trenutno prestaje.

Prednost ove funkcije je ta da se svi faktori koji utiču na ekspoziciju filma (filteri, promena otvora blende i žižna daljina sa zum objektivima, produžeci za makro snimke i sl.) automatski uzimaju u obzir.

- TTL funkcija je moguća samo kod aparata koji imaju tu mogućnost. Blic mora biti opremljen odgovarajućim SCA adapterom za tu namenu. Film mora biti u aparatu kako bi se testirale TTL funkcije.
- Korekcije ekspozicije mogu biti neophodne kod izraženih razlika u kontrastu, kao što su na primer tamni predmeti u snegu (vidi poglavlje 10.2).

Postupak podešavanje za TTL način rada:

- Podesite aparat kao što je opisano u uputstvu za rukovanje fotoaparatom.
- Blic mora biti opremljen i SCA adapterom i montiran na aparat.
- Uključite blic preko glavnog prekidača ㉑ (slika 6).
- Pritisnite dugme za zaključavanje ㉒ (slika 3) na dole i otključajte centar za podešavanje.
- Okrenite ispupčeni točkić ㉓ (slika 3) dok se TTL ne pojavi na displeju 12 (slika 3).
- Pritisnite dugme za zaključavanje na gore i zaključajte centar za podešavanja.

Maksimalni domet blica za dati otvor blende na aparatu može se pročitati sa brojčanika na blicu, preko puta vodećeg broja aparata.

Podesite oznaku ㉔ (slika 4) na «Man: 1» poziciju. Minimalna udaljenost blic-predmet je oko 20% maksimalnog dometa bljeska.

- Kako bi proverili domet, bljesak može biti ostvaren od strane aparata a ne okidanjem preko dugmeta na blicu za manuelno okidanje (ako za to ima mogućnosti, aparat treba namestiti za višestruku ekspoziciju).

4. Automatski režim rada

U automatskom režimu rada fotosenzor meri svetlo koje se reflektuje od objekta. Bljesak se prekida čim se emituje dovoljno svetla za tačnu ekspoziciju.

Na ovaj način nema potrebe da se izračunava i podešava novi otvor blende kada se promeni udaljenost, pod uslovom da predmet ostane u naznačenom dometu automatskog bljeska.



Fotosenzor na blicu mora biti usmeren ka predmetu, bez obzira na pravac u koji je usmeren glavni reflektor. Fotosenzor ima merni ugao od oko 25° i meri samo stvarnu količinu svetlosti koju emituje blic.

U automatskom načinu rada blica moguća su šest radnih otvora blende.

Postupak podešavanja u automatskom načinu rada blica:

Primer:

Udaljenost blic – predmet: 5m
Osetljivost filma: ISO 100/21°

- Podesite aparat prema uputstvu za upotrebu proizvođača.
- Uključite blic na glavnom prekidaču.
- Podesite osetljivost filma preko dugmeta  (slika 1) na ručki blica. Udaljenost blic-predmet od oko 5m dozvoljava auto radne otvore blende od f/11 – f/8 – f/5.6 – f/4 – f/2.8 – f/2 – f/1.4 – f/1 pod uslovom da se u obzir uzme maksimalni radni domet.
- Podesite dugme  (slika 3) na jedan od auto radnih otvora blende. Minimalna udaljenost predmet – blic je oko 10% maksimalnog radnog otvora.
- Podesite isti otvor na blicu i na aparatu.
Kako bi se postigla što manju dubina (na primer kod portreta) predlažemo otvor blende od f/1. Za grupne snimke gde može biti više redova ljudi jedni iza drugih, predlažemo otvor blende od f/11.
- Sačekajte na spremnost blica – kada zasvetli zelena dioda.

Predmet treba da bude u okviru srednje oblasti udaljenosti. Ovo daje elektronskoj kontroli dovoljni pregled za kompenzaciju ako za tim ima potrebe.

Postoji izvesno preklapanje između pojedinih automatskih otvora blende. Kao rezultat ovog preklapanja uvek je moguće postaviti objekat u srednju oblast udaljenosti.

OPREZ sa zum objektivima!

Zbog njihovog dizajna mogu prouzrokovati gubitak svetlosti u redu veličine od jednog otvora blende. Štaviše, efektivan otvor blende može takođe da varira, u zavisnosti od podešene žižne daljine. Ovo može biti nadoknađeno manuelnim korigovanjem otvora blende na blicu!

5. Manuelni način rada blica

U ovom režimu blic emituje punu snagu, pod uslovom da delimični izlaz svetlosti (M1/2 – M1/256) nije podešen. Blic može biti prilagođen stvarnim uslovima snimanja tako što se na aparatu podesi odgovarajući otvor blende.

Ako prikazana vrednost ne odgovara stvarnoj udaljenosti, tada se u skladu sa tim moraju promeniti otvor blende i/ili delimični izlaz svetlosti.

Ključni elementi za delimični izlaz svetlosti su:

- Udaljenost objekta
- Traženi otvor blende
- Osetljivost filma

Postupak podešavanja za manuelni način rada:

Primer:

Udaljenost blic-objekat: 5m
Osetljivost filma: ISO 100/21°
Delimični izlaz svetlosti: 1/8

- Podesite aparat kao što je opisano u uputstvu za upotrebu aparata.

- Uključite blic prego glavnog prekidača ⑪ (slika 6).
- Okrenite dugme za podešavanje ④ (slika 4) na glavi blica kako bi podesili osetljivost filma. Bela oznaka mora biti pozicionirana na suprot vrednosti za osetljivost filma. Podesite osetljivost na centru za podešavanje na ručki blica.
- Pritisnite dugme za zaključavanje ⑰ (slika 3) na dole da otključate centar za podešavanje.
- Okrenite dugme ⑬ (slika 3) dok se na prozoru ne pojavi «M».
- Pritisnite dugme za zaključavanje ⑰ (slika 3) na gore da zaključate centar za podešavanja.
- Podesite brojčanik ① (slika 4) na MAN 1/8.
Broj žižne daljine se nalazi na suprot indikovane udaljenosti. Ovaj broj je vrednost otvora blende koja mora da se podesi.

Pri udaljenosti objekta od blica od 5 m (kao u našem primeru), otvor blende od f/8 mora da se podesi na aparatu. Podešeni otvor blende mora da se koriguje ako se koristi širokougaoni difuzer. Brojčanik za podešavanje uzima u obzir širokougaoni difuzer.

6. Indirektni blic

Snimci sa punim frontalnim blicem se lako prepoznaju po ostrim, gustim senkama. Ovo se često vezuje za ostrim snopom svetlosti iz prvog plana u pozadinu.

Ova pojava se može izbeći indirektnim bljeskom zato što rasuto svetlo proizvodi meko i ujednačeno osvetljenje i objekta i pozadine. Za tu svrhu glavni reflektor se okrene na taj način da se bljesak odbije o odgovarajuću reflektujuću površinu (npr. tavanicu ili zidove sobe).

Zbog ovog razloga glavni reflektor može da se pomera vertikalno i horizontalno. Ovo su pozicije za vertikalno usmeravanje blica:

- 15°, 30°, 45°, 60°, 75° i 90° (jednostavno okreniti e blic na željeni ugao)

Glava blica može horizontalno da se okrene na levo i na desno za 180°, i zakoči u poziciju od 90° i 180°.

Kada se blic okreće vertikalno, od suštinske je važnosti obezbediti da se namesti u dovoljno širokom uglu tako da direktno svetlo više ne pada na objekat. Zbog toga, uvek namestiti reflektor na poziciju od najmanje 60°.

Difuzno svetlo odbijeno od reflektujuće površine za rezultat ima meko osvetljenje objekta.

Reflektujuća površina mora biti bela ili neke neutralne boje i ne sme imati strukturu (npr. godovi drveta na tavanici), pošto to može proizvesti senke. Za kolor efekte samo izaberite reflektujuće površine i željenu boju.

Upotreba drugog reflektora ima tu prednost što eliminiše pojavu gustih senki sa indirektnim blicem, na primer ispod očiju i nosa kod portreta.

6.1 Indirektni blic sa aktiviranim drugim reflektorom

Drugi reflektor ⑧ (slika 3) daje frontalno dosvetljavanje kada se bljesak odbije.

Upotreba drugog reflektora je celishodna samo sa indirektnim bljeskom.

Prekidač ② uključuje i isključuje drugi reflektor.

Kada je aktiviran drugi reflektor, 85% svetlosti će emitovati glavni reflektor i oko 15% emitovaće drugi reflektor. Navedeni procenti mogu da variraju donekle kada je podešen delimični izlaz svetlosti, a uključen drugi reflektor.

Izlazna svetlost može biti umanjena filterom za smanjenje izlazne svetlosti za oko 40%. Za tu namenu postavite reducirajući filter preko drugog reflektora i čvrsto pritisnete obe strane dok se ne čuje zvuk da je filter u poziciji.

6.2 Indirektni bljesak u automatskom i TTL režimu rada

Pre pravog snimka savetujemo da prvo proverite da li je svetlost dovoljna za izabrani otvor blende. Molimo pogledajte poglavlje 2.5 za taj postupak.

6.3 Indirektni blic u manuelnom režimu rada

Traženi otvor blende u manuelnom režimu rada se najbolje postiže uz pomoć fleš metra. U slučaju da fleš metar nije pri ruci, možete se poslužiti sledećim pravilom za izračunavanje:

$$\text{Otvor blende} = \frac{\text{vodeći broj}}{\text{udaljenost izvora svetlosti} \times 2} =$$

Ovako se dobija referentna vrednost za otvor blende koji može varirati od +1 žižne daljine do tačne ekspozicije.

7. Winder mod – Motordrive režim rada(Rad sa motorom)

Definicija:

U winder/motordrive režimu rada može biti napravljena serija snimaka – nekoliko kadrova u sekundi. Winder režim rada se zasniva na nivoima delimičnog izlaza svetlosti.

U «Winder W» režimu može biti ostvareno do 2 bljeska u sekundi; u «Motordrive MD» režimu moguće je ostvariti do 5 bljesaka.

Postupak za podešavanje fotografisanja u winder režimu rada blica:

- Podesite aparat kao što je objašnjeno u uputstvu za upotrebu aparata.
- Uključite blic na glavnom prekidaču ① (slika 6).
- Okrenite dugme za podešavanje ④ (slika 4) na glavi blica da podesite osetljivost filma. Bela oznaka mora biti nameštena nasuprot vrednosti za osetljivost filma. Na centru za podešavanje na ručki blica treba podesiti i osetljivost filma.
- Okrenite brojčanik ① (slika 4) na W ili MD.
- Sačekajte spremnost blica 15 (slika 3) – svetleće zelena dioda.

Otvor blende koji treba namestiti na aparatu može se pročitati sa skale na suprot udaljenosti blic-objekat.

8. Dosvetljavanje blicem pri dnevnom svetlu

Blic se takođe može koristiti za dosvetljavanje pri dnevnom svetlu kako bi se omekšale oštre senke i smanjio kontrast, čime se postiže izbalansirani snimak kada se snima prema izvoru svetlosti.

8.1 Dosvetljavanje blicem u automatskom režimu rada

Koristite aparat ili ručni fleš metar kako bi ustanovili željeni otvor blende i ekspoziciju za normalni snimak. Povedite računa da ekspozicija bude jednaka ili manja od najveće brzine sinhronizacije blica (razlikuje se kod različitih modela aparata).

Primer:

Ustanovljeni otvor blende = f/8; ustanovljena ekspozicija = 1/60 sek. Sinhronizacija blica sa aparatom, npr. 1/100 sek. (vidi uputstvo za upotrebu za dati aparat).

Dve ustanovljene vrednosti za otvor blende i ekspoziciju mogu se podesiti na aparatu zato što je ekspozicija na aparatu manja nego brzina sinhronizovanja blica.

Kako bi se održao balansirani opseg istaknutih vrednosti, na primer kako bi se održala osobina senki, savetujemo da izaberete automatski otvor blende na blicu za jedan podeok manje od otvora blende podešenog na aparatu. U gornjem primeru aparat je podešen na f/8. Stoga savetujemo da podesite otvor blende od f/5.6 na blicu.

Kada snimate prema svetlosti, budite sigurni da pozadinsko svetlo ne svetli direktno na senzor pošto će to zbuniti elektroniku blica!

8.2 Dosvetljavanje blicem u manuelnom režimu rada

Nivoi delimične izlazne svetlosti mogu da se koriste u manuelnom režimu rada blica kako bi se postigao željeni efekat osvetljenosti bljeskom za dosvetljavanje.

Potpuna osvetljenost oblasti gde su senke

Ustanovite željeni otvor blende na aparatu ili koristite ručni fleš metar i podesite tu vrednost na aparatu i na blicu. Dati maksimalni domet blica je indikovao na centru za podešavanje. Ako je udaljenost do objekta manja nego što je indikovani maksimalni domet blica, tada izaberite nivo delimične izlazne svetlosti koji odgovara udaljenosti.

Postepeno osvetljavanje

Ustanovite željeni otvor blende na aparatu ili koristite ručni fleš metar i podesite tu vrednost na aparatu i na blicu. Kako bi smanjili efekat osvetljenosti u poređenju sa punom osvetljenošću oblasti gde su senke, smanjite delimični izlaz svetlosti na blicu za jedan podeok.

8.3 Dosvetljavanje blicem u TTL režimu

Neki modeli aparata automatski kontrolišu dosvetljavanje blicem kada su u programskim ili automatskim režimima rada. Način kako aparat kontroliše integrisano dosvetljavanje razlikuje se mnogo kod različitih modernih vrsta aparata, čineći nemogućim da se da precizan opis pojedinačnih postupaka podešavanja. Ovo je obično naznačeno u uputstvu za upotrebu datog aparata.

Senke takođe mogu biti osvetljene blicem u TTL režimu rada na aparatima koji nemaju funkciju specijalnog dosvetljavanja blicem. U tim slučajevima efekat dosvetljavanja blicem zavisi od karakteristika TTL mernog sistema aparata. Stoga za mnoge prilike savetujemo da se podesi automatski režim rada za dosvetljavanje blicem.

9. Osvetljavanje i širokougaoni difuzer

Širokougaoni difuzer proširuje horizontalni ugao osvetljavanja od 62° do 65°, i vertikalni ugao osvetljavanja od 42° do 60°.

Širokougaoni difuzer je namenjen žižnim daljinama manjim od 28..35mm (za 24x36mm), i manjim od 50..75mm (za 6x6cm).

Širokougaoni difuzer automatski smanjuje maksimalne domete blica.

10. Korekcije ekspozicije

Automatski sistem ekspozicije se zasniva na faktoru refleksije objekta od 25%, što je prosečni faktor refleksije za objekte snimane uz upotrebu blica. Tamne pozadine apsorbiraju puno svetla, dok svetle pozadine reflektuju puno svetlosti (npr. prilike snimanja sa pozadinskim osvetljenjem), time uzrokujući preeksponiranost objekta ili podekspoziciju, prema gornjem redosledu.

10.1 Korekcije ekspozicije i automatski režim rada blica

Kako bi se kompenzovao gore pomenuti efekat, ekspozicija može biti korigovana otvaranjem i zatvaranjem otvora blende aparata. Sa svetlom pozadinom senzor blica prekine bljesak prerano, što za rezultat ima to da je objekat previše taman. Sa tamnom pozadinom bljesak je prekinut prekasno, tako da je objekat previše svetao.

Svetla pozadina:

Povećajte otvor blende na ½ do 1 žižne daljine (npr. sa f/5.6 na f/4).

Tamna pozadina:

Smanjite otvor blende za ½ do 1 žižne daljine (npr. sa f/8 na f/11).

10.2 Korekcije ekspozicije u TTL režimu rada blica

Mnogi aparati imaju element prilagođavanja za korekcije ekspozicije koje se mogu koristiti i za TTL režim rada blica.

Molimo da obratite pažnju na odgovarajuća objašnjenja u uputstvu za upotrebu aparata.

Ovde, korekcija ekspozicije promenom otvora blende nije moguća. Ovo zbog toga što će sistem automatske ekspozicije aparata smatrati da je promenjena žižna daljina normalni radni otvor.

11. Čuvanje i održavanje

Uklonite prašinu i prljavštinu mekom suvom krpom, ili krpom natopljenom silikonom. Ne koristite deterdžente pošto oni mogu oštetiti plastične delove.

Formiranje kondenzatora blica

Kondenzator blica koji se nalazi u telu blica trpi fizičke promene kada se blic ne uključuje duži vremenski period. Zbog ovog razloga neophodno je uključiti blic na oko 10 minuta svaka 3 meseca. Baterija mora imati dovoljno snage da uključi prebljesak u roku od jednog minuta pošto je blic uključen.

12. Tehnički podaci

Vodeći brojevi za ISO 100/21° i 35 mm objektiv

Po metričkom sistemu: 60

Po britanskom mernom sistemu: 197

8 auto radnih otvora blende za ISO 100/21°

2 - 2.8 - 4 - 5.6 - 8 - 11 - 16 - 22

Trajanje bljeska:

- Oko 1/200....1/20.000 sek
- U M režimu oko 1/200 sek pri punom izlazu svetlosti
- U Winder režimu oko 1/14000 sek.
- U Motordrive režimu oko 1/5500 sek.

Ugao koji pokriva senzor: oko 25°

Temperatura boje: oko 5600 K

Osetljivost filma: ISO 25 do ISO 3200

Sinhronizacija: niskonaponsko tiristorsko paljenje

Broj bljesaka: 160* ...4500.

800 u Winder režimu

1200 u Motordrive režimu.

Vreme punjenja:

5 sek. (u M režimu)... 0.25 sek.

U Winder režimu oko 0.4 sek.

U Motordrive režimu oko 0.2 sek.

Opseg okretanja i pozicije za zaključavanje glave blica:

Vertikalno: 15° 30° 45° 60° 75° 90°

Horizontalno suprotno smeru kazaljki na satu:

90° 180°

Horizontalno u smeru kazaljki na satu:

90° 180°

Dimenzije u mm (širina x visina x dubina)

Jedinica blica - oko 102 x 254 x 102

Generator - oko 126 x 165 x 58

Težina:

Jedinica blica oko 650g

Generator sa 60-38 baterijama oko 1850g

Tabela 1: Vodeći brojevi pri maksimalnom izlazu svetlosti

Tabela 2: Punjači

Tabela 3: Trajanje bljeska pri pojedinačnom izlazu svetlosti

Uključeno u opremu:

Blic, šina, baterija 60-38, generator, kabl, punjač, sinrho kabl 45-47, redukcion filter 45-44, uputstvo za upotrebu, SCA 300/3002 tabela.

13. Dodatna oprema

Neispravnosti i oštećenja blica 60 CT 4 nastali zbog korišćenja pribora drugih proizvođača nisu pokriveni ovom garancijom!

- Adapter za sistem SCA 300.
Za korišćenje blica sa sistemskim aparatima (vidi posebno uputstvo za upotrebu). SCA 300 A kabl se dodatno poručuje.
- Adapter za sistem SCA 3002
Za korišćenje blica sa sistemskim aparatima sa digitalnim prenosom SCA funkcije. SCA 300 C kabl se dodatno poručuje.
- Difuzor za indirektni blic 60-33
Ublažava jake senke sa reflektovanim svetlom.
- Punjač B 27, puni 60-38 baterije i baterijsko pakovanje NiCd 60-39
- Šina za aparat 70-35, za postavljanje blica sa strane aparata
- Kabl za daljinsko okidanje 60-20. Okidanje može da se vrši istom rukom kojom se drži blic. Ovo oslobađa drugu ruku za fokusiranje.
- Uređaj za električno okidanje 60-25. Kao i 60-20, samo što ima prekidač za električno okidanje
- Set filtera 60-21. Sadrži set od 4 filtera u boji i 1 prozirni koji može da nosi foliju bilo koje boje.
- Mecalux 11. Slave uređaj za daljinsko okidanje. Za optička i trenutna daljinska okidanja slave bliceva od strane blica koga startuje aparat. Reaguje na infracrveni zrak. Baterije nisu potrebne.
- Držač Mecalux-a 60-26, služi za montiranje Mecalux 11.
- Kaiš za nošenje preko ramena 50-31
- Kaiš za nošenje preko ramena 60-80
- Standardna stopica SCA 301. Koristi se u sprezi sa SCA 300 A za vezu sa vrućim kontaktom aparata.
- Sinrho kabl SCA 300 A. Kabl koji spaja blic i adapter SCA 300 sistema.
- Sinrho kabl SCA 3000 C. Kabl koji spaja blic i adapter SCA 3000 sistema.
- Sinrho kablovi:
Spiralni kabl 45-49
Spiralni kabl 45-54 za vrući kontakt
Sinrho kabl 45-48, 1 m
Sinrho produžni kabl 60-54 5m
- Telefoto dodatak za objektiv 60-42. Za snimke blicem sa teleobjektivom. Skoro udvostručen vodeći broj. Mogući su takođe snimci sa infracrvenom funkcijom.
- TTL multikonektor SCA 305 A. Omogućava simultanu vezu nekolikom SCA sistema bliceva sa aparatom koji ima TTL funkciju a bez odricanja od specijalnih funkcija blica.
- Kabl za povezivanje 60-61, kabl od 3 m
- Kabl za povezivanje, spiralni, 60-59
- Produžni kabl SCA 305 S, kabl za povezivanje za bliceve koji se montiraju preko ručke.
- Produžni kabl SCA 305 V5

Odlaganje potrošenih baterija

Istrošene baterije ne odlažite u smeće iz domaćinstva.

Molimo da istrošene baterije odnesete na posebne punktove za tu namenu!

Molimo da vratite samo potpuno istrošene baterije.

Obično se smatra da su baterije potpuno istrošene ako:

- Ako se uređaj koji napajaju sam isključi i pokaže poruku da su baterije potrošene.
- Ako ne rade ispravno posle duže upotrebe.

Kako bi bili sigurni da se neće napraviti kratak spoj, molimo da polove baterija oblepите lepljivom trakom.