



## MECABLITZ 58 AF-1 N digital

Bedienungsanleitung  
Gebruiksaanwijzing  
Manuale istruzioni

Mode d'emploi  
Operating instruction  
Manual de instrucciones

1. Bezbednosne instrukcije
2. Posvećene funkcije blica
  - 2.1 Podela aparata na grupe
3. Priprema blica za upotrebu
  - 3.1 Montiranje blica
  - 3.2 Napajanje
  - 3.3 Uključivanje i isključivanje blica
  - 3.4 Power pack P76 (poručuje se posebno)
  - 3.5 Auto OFF za blic
4. Osvetljavanje displeja
5. Radni režimi (izbori režima)
  - 5.2 TTL režim rada blica
  - 5.3 TTL režim dosvetljavanja
  - 5.4 Automatski režim rada
  - 5.5 Automatski režim dosvetljavanja
  - 5.6 Manuelni režim rada
  - 5.7 Strobe režim rada
6. Parametri blica (izbori parametara)
  - 6.1 Procedura podešavanja parametara blica
  - 6.2 Otvori blende (F)
  - 6.3 Glavna pozicija reflektora (Zum)
  - 6.4 Korekcija ekspozicije blica (EV)
  - 6.5 Osetljivost na svetlost (ISO)
  - 6.6 Manuelni delimični izlaz svetlosti (P)
7. Specijalne funkcije (Izbori funkcija)
  - 7.1 Postupak podešavanja za specijalne funkcije
  - 7.2 Funkcija zvučnog upozorenja (Beep)
  - 7.3 Serija flash bracketing (FB)
  - 7.4 Režim rada produženog zuma
  - 7.5 Bežični daljinski režim rada blica (Remote)
  - 7.6 Promena metara u stope (m/ft)
  - 7.7 Drugi reflektor
  - 7.8 Modelujuće svetlo (ML)
  - 7.9 Auto OFF funkcija (Stand by)
  - 7.10 Zaključavanje tastature
8. Motor zum reflektor
9. Širokougaoni difuzer
10. Tehnike fotografisanja blicem
  - 10.1 Odbijeni bljesak
  - 10.2 Odbijeni bljesak sa difuzionom pločicom
  - 10.3 Odbijeni bljesak sa drugim reflektorom
  - 10.4 Snimci sa male udaljenosti / Makro snimci
  - 10.5 Manuelne korekcije ekspozicije blica
11. Indikacija spremnosti blica
12. Automatska kontrola brzine sinhronizacije blica
13. Indikacija tačne ekspozicije
14. Upozorenje o podeksponiranju u TTL režimu rada blica
15. Prikazi na okularu aparata
16. Indikacija udaljenosti blica
  - 16.1 Automatsko prilagođavanje indikacije udaljenosti blica
  - 16.2 Manuelno prilagođavanje indikacije udaljenosti blica
  - 16.4 „FEE“ indikacija na LC displeju blica
  - 16.5 Indikacija vodećeg broja kada se koriste objektivni bez CPU
17. Memorija ekspozicije blica
18. Sinhronizacija blica
  - 18.1 Normalna sinhronizacija
  - 18.2 Sinhronizacija druge zavesice (rear režim rada)
  - 18.3 Spora sinhronizacija (SLOW)
  - 18.4 Automatska FP ultra brza sinhronizacija

- 19. Funkcija predbljeska za smanjenje crvenih očiju
- 20. Multi-zone AF meri zrak
- 21. Bežični daljinski režim rada
- 21.1 Uključivanje i isključivanje opcije daljinskog režima rada
- 21.2 Podešavanja na glavnom blicu
- 21.3 Podešavanja na slave blicu
- 21.4 Funkcija testiranja daljinskog režima rada
- 22. Čuvanje i održavanje
- 22.1 Softverska ažuriranja
- 22.2 Resetovanje
- 22.3 Formiranje elektrolitičkog kondenzatora
- 23. Objašnjenja za probleme u radu
- 24. Tehnički podaci
- 25. Opcioni pribor
- Tabela 3: Vodeći brojevi pri maksimalnom izlazu svetlosti (P1)
- Tabela 4: Trajanje bljeska pri individualnim delimičnim nivoima izlazne svetlosti
- Tabela 5: Brzina ekspozicije u stroboskopskom režimu rada
- Tabela 6: Vreme ponovnog punjenja i broj bljeskova sa različitim vrstama baterija
- Tabela 7: Maksimalni vodeći brojevi u režimu ultrabrze sinhronizacije

## UVOD

Zahvaljujemo na kupovini Metz proizvoda.

Sigurno ste nestrpljivi da počnete da koristite Vaš blic odmah. Ipak, вреди prvo pročitati uputstvo za upotrebu kako bi znali da koristite blic na pravi način.

Ovaj blic je pogodan za:

- Analogne i digitalne Nikon aparate sa TTL, D-TTL i i-TTL kontrolom bljeska.
- Digitalne Fuji SLR aparate „Fuji FinePix S2Pro“, „Fuji FinePix S3Pro“.

*Ovaj blic nije namenjen fotoaparata drugih proizvođača. Pogledajte takođe sliku na kraju originalnog uputstva.*

### 1 Bezbednosne instrukcije

- Blic je namenjen i osmišljen isključivo za fotografsku upotrebu!
- Nikad ne usmeravajte blic u blizinu zapaljivih gasova ili tečnosti (benzin, rastvori i sl.) **OPASNOST OD EKSPLOZIJE!**
- Nikad ne usmeravajte bljesak blica ka vozačima automobila, autobusa ili bicikla dok su u pokretu. Mogu biti zaslepljeni bljeskom i prouzrokovati nezgodu!
- Nikad ne ostvarujte bljesak u neposrednu blizinu očiju! Bljesak ostvaren ka očima osobe ili životinje na maloj udaljenosti mogu oštetiti rožnjaču i dovesti do ozbiljnih poremećaja vida, uključujući i slepilo!
- Koristite samo odobrene izvore napajanja navedene u Uputstvu za upotrebu!
- Ne izlažite baterije preteranoj toploti kao što je sunčeva svetlost ili vatra!
- Nikad ne bacajte stare i istrošene baterije u vatru!
- Istrošene baterije treba da se odmah izvade iz blica, pošto elektrolit koji curi iz istrošenih baterija može oštetiti blic.
- Nikad ne puniti suvošaržirane baterije!
- Ne izlažite blic ili punjač kapaču ili zapljuskivanju vodom, tj. kišom!
- Zaštitite blic od preterane toplote i vlažnosti! Ne odlažite blic u kasetu za rukavice u kolima.
- Kada se ostvari bljesak, nikakav reflektujući materijal ne sme biti ispred ili direktno postavljen na reflektorsko staklo blica, niti sme biti prašine ili prljavštine na reflektorskom staklu. Velika toplota koju stvara blic može prouzrokovati da takav materijal izgori ili prouzrokuje štetu na reflektorskom staklu.
- Ne dodirujte staklo reflektora posle serije ostvarenih bljesaka, pošto se možete opeći.
- Nikad ne rasklapajte blic! **OPASNOST: VISOKI NAPON!** U blicu nema komponenata koje može opravljati nestručno lice.
- Pošto ostvarite seriju bljeskova sa punim izlazom svetlosti i kratkim vremenima ponovnog punjenja sa NiCd/NiMH baterijama, obavezno sačekajte najmanje 10 min posle 15 bljeskova. Inače će blic biti preopterećen.
- Blic može biti korišćen u kombinaciji sa aparatima sa ugrađenim blicima samo ako se taj blic potpuno otklopi.
- Nagle promene temperature mogu dovesti do kondenzacije. Ako se to dogodi, dozvolite neko vreme da se blic aklimatizuje.

- Nikad ne koristite oštećene baterije za blic.

## 2 Kompatibilne funkcije blica

Kompatibilne funkcije blica su funkcije koje su posebno prilagođene datom fotoaparatu. U zavisnosti od vrste fotoaparata, podržane su različite funkcije.

### 2.1 Podela fotoaparata na grupe

Nikon aparati su podeljeni u sledeće grupe uzimajući u obzir kompatibilne funkcije blica:

FA iz grupe A: Aparati bez digitalnog prenosa podataka ka blicu /Nikon F601, F601M, F60, F50, FM-3A, Nikon Coolpix/

FA iz grupe B: Aparati sa digitalnim prenosom podataka ka blicu /Nikon F4, F4s, F801, F801s/

FA iz grupe C: Aparati sa digitalnim prenosom podataka ka blicu i funkcijom 3D multisenzorskog dosvetljavanja blicem /Nikon F5, F100, F90X, F90, F80, F 75, F70, Fuji FinePix S2Pro/

FA iz grupe D: Digitalni Nikon refleksni fotoaparati sa jednim objektivom i D-TTL režimom rada (bez CLS) /D1, D1x, D1H, D100, Fuji FinePix, S3Pro/

FA iz grupe E: Digitalni Nikon SLR fotoaparati sa i-TTL funkcijom (CLS kompatibilni aparati) /D50, D70, D70s, D200, D2Hs, F6, D2x, Coolpix 8400, 8800/

Grupe aparata					Kompatibilne funkcije blica
A	B	C	D	E	
•	•	•	•	•	Indikator spremnosti blica na okularu fotoaparata/displeju aparata
•	•	•	•	•	Indikator tačne ekspozicije na okularu fotoaparata/ displeju aparata
		•	•	•	Indikator podekspozicije EC na LC displeju na blicu
•	•	•	•	•	Automatska kontrola brzine sinhronizacije blica
•	•	•			TTL kontrola bljeska Standardni TTL bez merenja predbljeska
•	•				Matrična kontrola TTL funkcija dosvetljavanja blicem
		•			3D multi-senzor funkcija dosvetljavanja blicem
			•		D-TTL i D-TTL 3D režim rada blica
				•	i-TTL i I-TTL-BL režim rada blica
				•	Memorija merenja ekspozicije blica za i-TTL i I-TTL-BL
	•	•	•	•	Manuelna TTL/D-TTL/i-TTL korekcija ekspozicije blica
		•	•	•	Sinhronizacija prve i druge zavesice (REAR)
				•	Automatska kratka FP sinhronizacija za i-TTL, I-TTL-BL i M
	•	•	•	•	Automatska motor zum kontrola
	•	•	•	•	Režim rada blica sa produženim zumom
•	•	•	•	•	Automatska kontrola AF mernog zraka
	•	•	•	•	Indikator automatskog dometa blica
•	•	•	•	•	Programirani auto režim rada blica
		•	•	•	Predbljesak za smanjenje crvenih očiju
		•	•	•	Kontrola okidanja / auto bljesak
				•	Bežični daljinski režim rada blica (Unapređeno osvetljavanje u bežičnom daljinskom režimu rada blica)
•	•	•	•	•	Funkcija "buđenja" blica

Tabela 2

Nemoguće je opisati sve vrste fotoaparata i njihovih pojedinačnih funkcija blica u okviru ovog uputstva za upotrebu. Zbog toga molimo da pročitate opis režima rada blica u uputstvu za upotrebu vašeg fotoaparata, kako bi pronašli koje su funkcije podržane a koje treba ručno da se podese na aparatu. Ako koristite objektivne koji nemaju CPU (tj. objektivne bez autofokus funkcije), mogu se očekivati određena ograničenja u funkcijama.

### **3 Priprema blica za upotrebu**

#### **3.1 Montiranje blica na aparat**

*Isključite fotoaparat i blic pre montiranja ili demontiranja.*

- Okrenite nazupčeno dugme 6 prema kućištu blica do kraja. Zubac za zaključavanje na stopici je sada potpuno uvučen u kućište.
- Gurnite stopicu blica do kraja na papučicu aparata.
- Okrenite dugme 6 prema kućištu aparata do kraja, tj. dok se ne zaključa u poziciji. Ako aparat nema otvor za zaključavanje, igla za zaključavanje sa federom ulazi u kućište adaptera tako da ne oštećuje površinu.

#### **Demontiranje blica sa aparata**

*Isključite aparat i blic pre montiranja ili demontiranja.*

- Okrenite nazupčeno dugme 6 prema kućištu blica do kraja.
- Demontirajte blic sa papučice aparata.

#### **3.2 Napajanje**

Odgovarajuće baterije / punjive baterije

Blic radi sa bilo kojim od sledećih baterija:

- NiCd baterije 1,2V, tip KR6, dimenzije AA. One obezbeđuju veoma kratka vremena ponovnog punjenja i ekonomične su za korišćenje za upotrebu zato što su punjive.
- NiMH baterije tip 1,2 V, tip HR6, dimenzije AA. Ove baterije imaju značajno veći kapacitet nego NiCd baterije i manje su štetne po okolinu, obzirom da nemaju kadmijum.
- Alkalne suvošaržirane baterije 1.5V, tip LR6, dimenzije AA. Ovo je izvor napajanja koji ne zahteva održavanje.
- Litijske baterije 1.5 V, tip FR6, dimenzije AA. Izvor napajanja koji ne zahteva održavanje sa malom stopom samopražnjenja.
- Power Pack P76 sa kablom V58-50 (opciono pribor)

*Ako blic nećete koristiti neko duže vreme, izvadite baterije.*

Zamena baterija

Baterije su prazne ako je vreme ponovnog punjenja (vreme koje prođe od okidanja bljeska sa punom snagom, npr. u M režimu, do momenta kada indikator o spremnosti blica ponovo zasvetli) duže od 60 sekundi.

- Isključite blic na glavnom prekidaču 15.
- Gurnite poklopac odeljka za baterije 8 na dole i otvorite.
- Ubacite baterije po dužini kako je naznačeno simbolima baterija na blicu i zavorite odeljak za baterije 8.

*Kada ubacujete baterije, obavezno proverite da je polaritet ispravan i da odgovara simbolima na odeljku za baterije. Ubacivanje baterija u pogrešnom pravcu može uništiti blic!*

*Uvek zamenite sve baterije zajedno i vodite računa da baterije budu od istog proizvođača i istog kapaciteta.*

*Prazne baterije ne treba da budu odložene sa običnim smećem iz domaćinstva. Pomozite da se čuva okolina i odložite prazne baterije na odgovarajuće punktove za sakupljanje takvog smeća.*

#### **3.3 Uključivanje i isključivanje blica**

Blic može biti uključen podešavanjem glavnog prekidača 15 na ON poziciju.

Za isključivanje blica, gurnite glavni prekidač 15 na levu poziciju.

*Ako nećete koristiti blic duži vremenski period, preporučujemo da isključite blic preko glavnog prekidača i izvadite baterije.*

#### **3.4 Power Pack P76 (opciono pribor)**

Ako blic koji kao napajanje koristi baterije ne ispunjava vaše zahteve u smislu broja bljesaka i vremena ponovnog punjenja, Power Pack P76 (opciono pribor) može da se poveže sa blicem kako bi obezbedio dodatnu snagu. Kabl za povezivanje V58-50 (opciono pribor) je neophodan za vezu između Power Pack P76 i blica.

*U ovom slučaju, u blic ne treba ubacivati baterije.*

Kada se na blic priključuju Power Pack P76 ili V58-50 kabl (opciono pribor), glavni prekidač blica mora biti podešen levo, tj. na OFF poziciju.

Blic se tada uključi ili isključi preko prekidača na Power Pack P76 (vidi uputusvo za korišćenje Power Pack uređaja).

*Kako bi zaštitili blic od toplotnog preopterećenja kada je u vezi sa Power Pack, automatski se produžava vreme ponovnog punjenja tokom intenzivnog korišćenja. Blic i Power Pack treba da budu isključeni pre nego što se kabl montira i demontira sa blica.*

### **3.5 Auto OFF – auto isključivanje blica**

Kako bi čuvali baterije i sprečili neželjeno curenje baterija, blic je fabrički podešen da automatski pređe na stand by režim (Auto OFF) 10 minuta posle

- Pošto se uključi
- Pošto se ostvari bljesak
- Pošto se inicira ekspozicija
- Pošto se isključi merni sistem ekspozicije na aparatu.

Indikator spremnosti blica i LC displej su takođe isključeni.

Ako se blic manuelno uključi ponovo, poslednja podešavanja pre automatskog isključivanja se zadržavaju i odmah su dostupna. Blic može biti reaktiviran pritiskom na bilo koje dugme, ili laganim pritiskom na okidač (funkcija buđenja).

*Blic bi trebalo da bude uvek isključen preko glavnog prekidača 15 ako neće biti korišćen duži vremenski period.*

Ako je potrebno, Auto OFF funkcija može da se podesi da se aktivira posle 1 minuta neaktivnosti, ili može biti deaktivirana (vidi 7.9).

## **4 Osvetljenje displeja**

Svaki put kad se pritisne neko dugme na blicu, displej blica se osvetli na 10 sekundi. Kada se ostvari bljesak preko aparata ili ručno, isključuje se znak munje 16 na blicu.

Za neke aparate iz grupe C, D i E, kada se aktivira osvetljenje displeja blica aktivira se automatski i osvetljenje displeja na aparatu. Obrnuto takođe važi: kada displej aparata zasvetli aktivira se takođe i osvetljenje displeja blica.

## **5 Radni režimi (izbor režima rada)**

Blic podržava TTL, A automatski, M manuelni i stroboskopski režim rada.

*U zavisnosti od vrste fototaparata, mogu postojati i drugi režimi rada blica. Ovi radni režimi blica mogu se izabrati i aktivirati u izboru režima rada, sledeći prenos podataka sa aparata.*

### **5.1 Postupak podešavanja za režime rada blica**

- Pritisnite dugme „Mode“ dok se reč „mode“ ne pojavi na displeju. Možete birati između sledećih radnih režima:



TTL TTL režim rada blica ili D-TTL / i-TTL

TTL BL TTL režim dosvetljavanja blicem ili D-TTL-3D / i-TTL-BL (u zavisnosti od vrste aparata)

A Automatski režim rada blica

M Manuelni režim rada blica

\*\*\* Stroboskopski režim rada

- Podesite režim rada prema izboru (TTL, automatski A, manuelni M, itd.), koristeći UP i DOWN strelice. Režim rada blica koji izaberete je tada označen. Podešavanja su aktivna odmah.
- Pritisnite dugme Return  i displej će se promeniti na normalni izgled. Ako se dugme Return  ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za 5 sekundi.

Rad blicem sa aparatima iz grupe A (vidi tabelu 1)

Parametri blica za osetljivost filma, otvor blende i žižnu daljinu objektiva ili pozicije ogledala moraju ručno da se podese (vidi 6). Indikator udaljenosti na displeju podudara se sa parametrima blica.

Rad blicem sa aparatima iz grupe B, C, D i E (tabela1)

Parametri blica za osetljivost filma, otvor blende i žižnu daljinu ili poziciju ogledala podešavaju se automatski ako aparat prenosi potrebne podatke do blica.

Indikator udaljenosti na displeju aparata poklapa se sa parametrima blica koje je preneo aparat.

*Ako aparat ne prenese jedan ili više parametara blicu, moraćete da ručno prilagodite ova podešavanja (vidi 6).*

#### a. **TTL režim rada blica**

TTL režim rada blica nudi veoma jednostavne metode za postizanje odličnih snimaka blicem. U ovom režimu, očitavanja snimaka se vrše preko senzora ugrađenog u aparat, a koji meri količinu svetlosti kroz objektiv aparata (TTL). Elektronsko kontrolno kolo u aparatu prenosi stop signal do blica pošto je emitovana dovoljna svetlost, momentalno prekidajući bljesak. Prednost ovog režima rada je taj da se svi faktori koji utiču na tačnu ekspoziciju (filteri, promena otvora blende i žižna daljina sa zum objektivima, produžetke za makro snimke itd.) automatski uzimaju u obzir.


TTL režim rada blica podržavaju svi režimi rada aparata (kao što je P za puna automatska podešavanja, A za prioritet otvora blende, S za prioritet zatvarača, vari- ili pejzaže i M za manuelni režim rada).

Postupak podešavanja:


- Pritisnite «Mode» dugme sve dok Mode ne počne da trepti na LC displeju.
- Podesite TTL režim rada koristeći strelice UP i DOWN. Režim rada koji izaberete je tada zasenčen. Ova podešavanja su aktivna odmah.
- Pritisnite dugme «Return» ↵ kako bi se displej vratio na normalni izgled. Ako se dugme Return ↵ ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi.

*Standardni TTL režim rada blica podržavaju samo aparati iz grupe A, B i C.*

D-TTL i I-TTL režimi rada blica

D-TTL i I-TTL režimi rada blica su napredne varijante normalnog TTL režima rada blica u sprezi sa analognim aparatima. Ove režime rada podržavaju aparati iz grupe aparata D i E (vidi tabelu 1). Pre snimanja, blic okida seriju jedva vidljivih mernih predbljesaka. Aparat procenjuje reflektovano svetlo predbljeska tako da je kasniji snimak blicem optimalno prilagođen preovlađujućoj situaciji fotografisanja (vidi uputstvo aparata). Kada se TTL režim rada blica bira iz «izbora režima rada», blic automatski aktivira standardne TTL, D-TTL ili i-TTL režime rada, u zavisnosti od vrste aparata (vidi tabelu 1 i 2). Pošto se potvrde podešene vrednosti,  TTL se pojavljuje na displeju blica za D-TTL ili i-TTL režime rada.

Postupak podešavanja:

- Pritisnite «Mode» dugme sve dok Mode ne počne da trepti na LC displeju.
- Podesite režim rada blica  TTL koristeći tipke UP i DOWN. Režim rada koji izaberete je tada zasenčen. Ova podešavanja su aktivna odmah.
- Pritisnite dugme «Return» ↵ kako bi se displej vratio na normalni izgled. Ako se dugme Return ↵ ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi.

Ako je snimak pravilno osvetljen, indikacija tačne ekspozicije 14 će trepteti «OK» oko 3 sekunde (vidi 13).

*Kako bi testirali TTL funkciju sa analognim aparatom, film mora biti u aparatu. Molimo vas da obratite pažnju da li vaš aparat ima ograničenja u smislu osetljivosti filma (tj. maksimalni ISO 1000) za TTL rad blicem (vidi uputstvo za upotrebu aparata).*

#### b. **TTL režim dosvetljavanja blicem**

Dosvetljavanje blicem TTL BL prevazilazi problematične guste senke za dnevne smike i proizvodi izbalansirane snimke između objekta i pozadine sa pozadinskim osvetljenjem. Merni sistem aparata koga kontroliše kompjuter određuje najpogodnije kombinacije brzine zatvaranja, otvor blende i izlaz bljeska. Kada se koriste aparati iz grupe C, D i E (vidi tabelu 1) sa D-AF Nikkor objektivima, udaljenost do objekta se takođe računa u optimalni učinak blica.

Postupak podešavanja:

- Pritisnite «Mode» dugme sve dok Mode ne počne da trepti na LC displeju.
- Podesite režim rada blica TTL BL koristeći tipke UP i DOWN. Režim rada koji izaberete je tada zasenčen. Ova podešavanja su aktivna odmah.
- Pritisnite dugme «Return» ↵ kako bi se displej vratio na normalni izgled. Ako se dugme Return ↵ ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi.

Ako snimak nije pravilno osvetljen, indikacija tačne ekspozicije 14 će trepteti «OK» za oko 3 sekunde (vidi 13).

*Vodite računa da pozadinsko svetlo ne svetli direktno u objektiv, pošto će to ometati TTL meri sistem aparata.*

U zavisnosti od modela aparata, odgovarajući režim dosvetljavanja blicem će biti automatski aktiviran pošto se TTL BL režim rada podesi.


Grupa A:

- Režim automatskog dosvetljavanja blicem ili režim dosvetljavanja matrično kontrolisan
- Podesite podatke automatski ili manuelno na aparatu (vidi uputstvo za upotrebu aparata)
- Displej na blicu: TTL
- Nisu potrebna dodatna podešavanja a na displeju nema informacija za ovaj režim.


Grupa B:

- Režim rada dosvetljavanja blicem sa matričnom kontrolom
- Podešavanja se vrše na blicu
- Displej na blicu posle snimanja: TTL BL


Grupa C:

- 3D multisenzor režim dosvetljavanja blicem
- Podešavanja se vrše na blicu
- Displej na blicu posle snimanja:  TTL BL

Grupa D:

- D-TTL 3D režim rada blica
- Podešavanja se vrše na blicu
- Displej na blicu posle snimanja:  TTL BL

Grupa E:

- I-TTL BL režim rada blica.
- Podešavanja se vrše na blicu
- Displej na blicu posle snimanja:  TTL BL



*Neki aparati ne podržavaju TTL dosvetljavanje blicem u kombinaciji sa SPOT merenjem ekspozicije. Ovaj režim rada blica će tada biti ili automatski otkazan ili uopšte ne može da se aktivira. U tom slučaju biće podešeni normalni TTL režim rada blica, D-TTL ili i-TTL režimi rada (vidi uputstvo za upotrebu aparata).*

### c. Automatski režim rada blica

U automatskom A režimu rada blica, senzor blica meri svetlost koja se reflektuje od objekta. Senzor pokriva oko 25° i meri samo svetlost za vreme dok je ostvaren bljesak. Bljesak se prekida čim se emituje dovoljna količina svetlosti za tačnu ekspoziciju. Senzor blica mora da se usmeri ka objektu.

Maksimalni domet je prikazan na LC displeju. Najkraća udaljenost je oko 10% maksimalne udaljenosti. Objekat treba da se nalazi u srednjoj trećini udaljenosti prikazanoj na LC displeju, kako bi omogućili da elektronski sistem nesmetano kompenzuje.

Postupak podešavanja:

- Pritisnite «Mode» dugme sve dok Mode ne počne da trepti na LC displeju.
- Podesite režim rada blica A koristeći tipke UP i DOWN. Režim rada koji izaberete je tada zasenčen. Ova podešavanja su aktivna odmah.
- Pritisnite dugme «Return»  kako bi se displej vratio na normalni izgled. Ako se dugme Return  ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi.

Ako je snimak pravilno osvetljen, indikator tačne ekspozicije 14 će trepteti OK oko 3 sekunde.

### d. Režim rada automatskog dosvetljavanja blicem

Kada se snima u režimu automatskom dosvetljavanju blicem pri dnevnom svetlu, automatski režim rada A će automatski izvršiti korekciju u vrednosti između -1 i -2 žižne daljine kako bi se kompenzovalo za ekspoziciju blica (vidi 6.4 i 10.5).

Ovo ima efekat postepenog osvetljavanja mesta sa senkama, što na fotografiji deluje prirodno.

#### e. Manuelni režim rada

U manuelnom režimu rada M, blic emituje punu neredukovanu količinu svetlosti, ako se ne izabere delimični izlaz svetlosti. Specifične situacije fotografisanja se mogu uzeti u obzir prilagođavanjem na podešeni otvor blende ili biranjem odgovarajućeg delimičnog izlaza svetlosti.

Postupak podešavanja:


- Pritisnite «Mode» dugme sve dok Mode ne počne da trepti na LC displeju.
- Podesite režim rada blica M koristeći tipke UP i DOWN. Režim rada M je tada zasenčen. Ova podešavanja su aktivna odmah.
- Pritisnite dugme «Return» ↵ kako bi se displej vratio na normalni izgled. Ako se dugme Return ↵ ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi.

Podešavanje delimičnog izlaza svetlosti:

- Pritisnite dugme «Para» (Parametri) dok «P» ne počne da trepti na LC displeju za delimični izlaz svetlosti.
- Podesite željeni izlaz svetlosti (1/1-1/256) sa PLUS/MINUS tipkama. Podešene vrednosti su odmah aktivne.
- Pritisnite dugme «Return» ↵ kako bi se displej vratio na normalni izgled. Ako se dugme Return ↵ ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi. Displej na blicu će pokazati udaljenost blic-objekat koja je potrebna za tačnu ekspoziciju blica.



*Neki aparati podržavaju samo M manuelni režim rada kada se aparat podesi na manuelni režim rada M.*

#### f. Stroboskopski režim rada

Stroboskopski režim rada  je manuelni režim. Omogućava da se ostvari nekoliko bljeskova po jednom snimku, što može biti posebno interesantno za proučavanje kretanja ili slike sa specijalnim efektima. U stroboskopskom režimu rada, emituje se nekoliko bljeskova pri određenoj frekvenciji bljeska. Zbog toga, ova funkcija je moguća samo sa delimičnim izlazom svetlosti od 1/4 ili manje.

Frekvencija bljeska (bljeskova u sekundi) za stroboskopsku fotografiju može se podesiti između 1 – 50 Hz u intervalima od po 1 Hz, i brojevi bljeskova mogu biti podešeni na 2-50 u intervalima od po jedan.

Postupak podešavanja:

- Pritisnite «Mode» dugme sve dok Mode ne počne da trepti na LC displeju.
- Izaberite režim rada blica  koristeći tipke UP i DOWN. Režim rada  je tada zasenčen. Ova podešavanja su aktivna odmah.
- Pritisnite dugme «Return» ↵ kako bi se displej vratio na normalni izgled. Ako se dugme Return ↵ ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi.

Broj stroboskopskih bljeskova (N)

U stroboskopskom režimu rada, može da se izabere broj bljeskova po snimku (N).

Broj bljeskova može da se podesi od 2-50 u intervalima od po jedan. Maksimalni manuelni delimični izlaz svetlosti se automatski prilagođava ovom broju.

Frekvencija bljeskova u stroboskopskom režimu (f)

Stroboskopski režim rada omogućava da se izabere frekvencija bljeskova (f), koja indikuje broj bljeskova u sekundi. Broj bljeskova može biti podešen od 2 do 50 u intervalima od po jedan. Maksimalni manuelni delimični izlaz svetlosti se automatski prilagođava ovom broju.

Postupak podešavanja:

- Pritisnite «Para» dugme (Parametri) sve dok željeni parametar bljeska ne počne da trepti na LC displeju.
- Izaberite određenu vrednost koristeći tipke PLUS/MINUS. Podešene vrednosti su aktivne odmah.
- Pritisnite dugme «Return» ↵ kako bi se displej vratio na normalni izgled. Ako se dugme Return ↵ ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi.

Maksimalni mogući delimični izlaz svetlosti zavisi od osetljivosti filma i otvora blende automatski se podešavaju u stroboskopskom režimu rada. Ako želite kraće bljeskove, možete manuelno smanjiti delimične izlaze svetlosti do najmanje vrednosti od 1/256.

Mecablitz LC displej će pokazati udaljenost između blica i objekta, potrebnu za pravilnu ekspoziciju, koristeći izabrane parametre. Promenom otvora blende ili delimičnog izlaza svetlosti, ova vrednost može da se podesi kako bi odgovarala aktuelnoj udaljenosti od objekta.

Postupak podešavanja:

- Pritisnite «Para» dugme (Parametri) sve dok se željeni parametar bljeska (F=žižna daljina ili P=delimični izlaz svetlosti) ne pojavi na LC displeju.
- Izaberite određenu vrednost koristeći tipke PLUS/MINUS. Podešene vrednosti su aktivne odmah.
- Pritisnite dugme «Return» ↵ kako bi se displej vratio na normalni izgled.  
Ako se dugme Return ↵ ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi.

*Otvor blende i osetljivost filma se ne pojavljuju u stroboskopskom režimu rada. Stroboskopski režim ne sme da se kombinuje sa operativnim drugim reflektorom.*

## 6 Parametri blica (Izbor parametara)

Kako bi blic radio ispravno, treba podesiti na aparatu različite parametre, kao što su zum pozicija glavnog reflektora, otvor blende, ISO osetljivost filma i sl.

Kada se koristi blic sa aparatima iz Grupe A (vidi tabelu 1), ovi parametri treba ručno da se podese.

Za aparate iz Grupe B, C, D ili E, parametri bljeska se podešavaju automatski ako aparat ima CPU objektiv (sa elektronskim čipom) i prenosi neophodne podatke ka blicu. Kako bi se odigrao ovaj automatski prenos podataka, blic treba da bude montiran na aparat i oba uređaja treba da budu uključena. Pored toga, razmena podataka između aparata i blica treba da se inicira tako što će se na kratko pritisnuti okidač. Maksimalni opseg prema trenutnim parametrima bljeska, a prema podacima na displeju.

### 6.1 Postupak podešavanja parametara bljeska

- Kada se dugme pritisne prvi put, LC displej je osvetljen.

U zavisnosti od režima rada blica, različiti parametri su prikazani na meniju: Za aparate sa digitalnim prenosom podataka, parametri blica za otvor blende (F), žižna daljina objektiva (Zoom) i osetljivost na svetlost (ISO) se automatski se podešavaju na blicu. Parametri blica sa otvor (F) i osetljivost na svetlost (ISO) ne mogu se menjati.

- Ako je aparat opremljen objektivom bez elektronskog čipa (non-CPU), (kao što su objektiv bez autofokusa), parametri blica za otvor blende (F) i žižne daljine (Zoom) moraju ručno da se podese na blicu.

Pritisnite dugme «Para» (Parametri) dok se na displeju ne pojavi željeni parametar bljeska.

Sledeći parametri su dostupni:

TTL TTL-BL A	M		
-	-	N	Broj stroboskopskih bljeskova
-	-	f	Frekvencija strobo bljeskova
-	P	P	Manuelni delimični izlaz svetlosti
F	F	F	Otvor blende
Zoom	Zoom	Zoom	Pozicija glavnog reflektora
EV	-	-	Manuelna korekcija ekspozicije blica
ISO	ISO	ISO	Osetljivost na svetlost

- Podestie željenu vrednost koristeći PLUS/ MINUS dugmad. Podešene vrednosti su odmah aktivne.
- Pritisnite dugme «Return» ↵ kako bi vratile LC displej na normalni izgled. Ako se dugme Return ne pritisne, displej se vraća na normalni izgled za oko 5 sekundi.

### 6.2 Otvor blende (F)

Ako nema digitalnog prenosa između aparata i blica, na primer kod aparata iz Grupe A (vidi tabelu 1) ili kada se koriste objektiv bez elektronskog čipa (non-CPU), otvor blende može se ručno podesiti sa 1.0 na 45 (pri ISO 100), u celim vrednostima žižnih daljina. Za režime rada A (automatski) i M (manuelni), na aparatu i blicu treba da bude podešen isti otvor blende.

Postupak podešavanja:

- Pritisnite dugme «Para» (Parametri) dok «F» trepti na LC displeju.
- Podesite željene vrednosti koristeći PLUS/MINUS dugmad. Podešene vrednosti su odmah aktivne.
- Pritisnite dugme «Return» ↵ da promenite LC displej na normalni izgled. Ako se dugme «Return» ↵ ne pritisne, displej će se sam vratiti na normalni izgled posle oko 5 sekundi.

*Tokom digitalnog prenosa podataka između aparata i blica, podešavaju se takođe i srednje vrednosti. Tokom TTL režima rada blica, podešavanje otvora blende na blicu je neophodno samo da bi se postigla tačna indikacija opsega daljine, ne zbog funkcija blica.*

### 6.3 Pozicija glavnog reflektora (Zoom)

Ako nema digitalnog prenosa podataka između aparata i blica, na primer sa aparatima iz Grupe A (vidi tabelu 1) ili korišćenjem objektivu bez elektronskog čipa (non-CPU), pozicije reflektora 24mm – 28mm – 35mm – 50mm – 70mm – 85mm – 105mm (35mm format 24x36) mogu biti ručno podešeni.

M-Zoom će se tada pojaviti na LC displeju.

Postupak za podešavanje:

- Pritisnite dugme Parametri dok se Zoom ne pojavi na LC displeju.
- Podesite željene vrednosti koristeći PLUS/MINUS tipke. Podešene vrednosti odmah su aktivne.
- Pritisnite dugme Return ↵ kako bi vratili LC displej na normalni izgled. Ako se dugme Return ne pritisne, displej će se sam vratiti na normalni izgled posle oko 5 sekundi.

Tokom digitalnog prenosa podataka između aparata i blica, pozicije glavnog reflektora se prilagodavaju automatski.

A-Zoom će se tada pojaviti na LC displeju.

### 6.4 Korekcija ekspozicije blica (EV)

Manuelna korekcija ekspozicije (EV) može da pomogne OFFSET ekstremne razlike u kontrastima između predmeta i pozadine. Korekcije od -3 žižne daljine (EV) do +3 žižne daljine (EV) mogu biti načinjene, u podeocima od po 1/3 (vidi takođe 10.5).

Postupak podešavanja:

- Pritisnite dugme «Para» (Parametri) dok «EV» ne trepti na LC displeju.
- Podesite željenu EV vrednost koristeći tipke PLUS/MINUS. Podešene vrednosti su odmah aktivne.
- Pritisnite dugme Return ↵ da vratite LC displej na normalni izgled. Ako se ne pritisne dugme «Return» ↵, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi.

### 6.5 Osetljivost na svetlost (ISO)

Ako nema digitalnog prenosa podataka između aparata i blica, na primer sa aparatima iz Grupe A (vidi tabelu 1) ili kada se koriste objektivu bez elektronskog čipa (non-CPU), ISO vrednost može ručno da se podesi od 6 do 6400. Za režime rada blica A (automatski) i M (manuelni), na aparatu i blicu mora biti podešena ista ISO vrednost.

Postupak podešavanja:

- Pritisnite «Para» dugme (Parametri) dok ISO ne trepti na LC displeju.
- Podesite željene ISO vrednosti korišćenjem PLUS/MINUS tipki. Podešene vrednosti aktivne su odmah.
- Pritisnite dugme Return kako bi promenili LC displej nazad na normalni izgled. Ako se dugme Return ↵ ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi.

Tokom TTL režima rada blica, podešavanje ISO vrednosti na blicu je neophodno samo da bi se postigla tačna indikacija opsega udaljenosti, a ne zbog funkcija blica.

### 6.6 Manuelni delimični izlaz svetlosti (P)

U manuelnom režimu rada M i stroboskopskom modu, izlaz svetlosti može takođe biti podešen tako da odgovara situaciji snimanja koristeći parametre (P) manuelne delimične izlazne svetlosti. Podešavanja u manuelnom režimu rada blica M u opsegu su od P 1/1 (pun izlaz svetlosti) do 5 1/256, u intervalima od po 1/3.

Postupak podešavanja:

- Pritisnite dugme «Para» (Parametri) dok se «P» ne pojavi na LC displeju.
- Podesite željeni izlaz svetlosti (1/1 – 1/256) koristeći PLUS/MINUS tipke.
- Pritisnite dugme Return ↵ kako bi promenili LC displej nazad na normalni izgled. Ako se dugme Return ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi.

- U stroboskopskom režimu rada, maksimalni delimični izlaz svetlosti se automatski prilagođava izabranim parametrima blica.
- U stroboskopskom režimu rada, smanjenje manualnog delimičnog izlaza svetlosti je moguće samo u punim vrednostima.
- Kada se broj bljesaka (N) i frekvencija bljeska (f) resetuju, delimična izlazna svetlost se ne resetuje.

## 7 Specijalne funkcije (Select lista)

- Kada se dugme pritisne prvi put, LC displej je osvetljen.
- Pritisnite «Sel» tipku nekoliko puta dok se na displeju ne pojavi «Select».
- Koristite strelice UP i DOWN kako bi izabrali stavku po vašem izboru ili specijalnu funkciju iz liste. Izabrana stavka će biti zasenčena, na tamnoj pozadini.

Moguće su sledeće specijalne funkcije, u zavisnosti od režima rada i modela fotoaparata:

TTL	TTL-BL	A	M	---
				-
Beep	Beep	Beep	Beep	Beep
Remote	Remote	Remote	Remote	Remote
FB	-	-	-	-
Standby	Standby	Standby	Standby	Standby
ML	ML	ML	ML	ML
KEYLOCK	KEYLOCK	KEYLOCK	KEYLOCK	KEYLOCK
ZommExt	ZommExt	ZommExt	ZommExt	ZommExt
m / ft	m / ft	m / ft	m / ft	m / ft

- Pritisnite dugme “Set” da potvrdite izbor specijalnih funkcija.
- Izaberite željena podešavanja uz pomoć tipki UP i DOWN. Podešene vrednosti su odmah aktivne.
- Pritisnite dugme Return kako bi promenili LC displej nazad na normalni izgled. Ako se dugme Return ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi.

### 7.2 Funkcija alarma (Beep)

Funkcija alarma omogućava da korisnik primi zvučni signal za određene funkcije na blicu. Ovo omogućava fotografu da se potpuno koncentriše na objekat i na samo snimanje, a da ne mora da brine o bilo kojim indikatorima optičkog statusa. Funkcija alarma signalizira kada je blic spreman, kada je dostignuta tačna ekspozicija ili kada se pojavi greška.

Zvučni signali kada se blic uključi:

- Kratki (oko dve sekunde) neprekidni zvučni signal po uključivanju blica znači da je blic spreman.

Zvučni signali posle okidanja – ostvarivanja bljeska:

- Kratki (oko dve sekunde) neprekidni zvučni signal direktno posle okidanja znači da je snimak načinjen sa ispravnom ekspozicijom i da je blic ponovo spreman. Ako se ne oglasi nikakv zvuk, tada je snimak podeksponiran.
- Isprekidani (---) zvuk direktno posle snimka znači da je snimak tačno eksponiran. Ipak, blic je spreman ponovo tek posle oko sekundu – neprekidnog zvuka.

Zvučni signali kada se podešavaju vrednosti automatskog režima rada:

- Kratak zvučni signal kao alarm u automatskom modu znači da otvor blende i ISO vrednost prevazilaze dozvoljeni kontrolni opseg svetlosti. Auto otvor blende na blicu se tada automatski podešava sledećoj dozvoljenoj vrednosti.

*Kada je zvučna funkcija uključena, simbol zvučnika se takođe prikazuje na LC displeju.*

Postupak podešavanja:

- Pritisnite «Sel» dugme više puta dok se «Select» ne pojavi na displeju.
- Koristite strelice UP i DOWN da izaberete BEEP sa liste. Izabrana stavka iz liste će biti zasenčena, na tamnoj pozadini.
- Pritisnite tipku «Set» kako bi ste potvrdili specijalne funkcije koje ste izabrali.
- Izaberite željenu vrednost koristeći strelice UP i DOWN. Podešene vrednosti su odmah aktivne.

- Pritisnite dugme Return ↵ kako bi promenili LC displej nazad na normalni izgled. Ako se dugme Return ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi.

### 7.3 Serija bljesaka (FB)

Serijski snimak blicem može biti ostvarena u TTL i automatskom A režimu rada. Serijska bljesaka podrazumeva tri uzastopna bljeska sa različitim vrednostima korekcije ekspozicije blica. Kada se podesi ova funkcija, FB i vrednost korekcije se pojavljuju na displeju. Moguće vrednosti korekcija kreću se od 1/3 do 3 otvora blende u podeocima od po jedne trećine.

Postupak za podešavanje:

- Pritisnite «Sel» tipka nekoliko puta sve dok se «Select» ne pojavi na displeju.
- Izaberite opciju na listi «FB» pritiskajući strelice UP i DOWN. Izabrane opcije liste će biti zatamnjene.
- Potvrdite izbor specijalnih funkcija pritiskajući tipku «Set».
- Izaberite željenu vrednost sa UP i DOWN tipkama. Podešene vrednosti su odmah aktivne.
- Pritisnite dugme Return ↵ kako bi promenili LC displej nazad na normalni izgled. Ako se dugme Return ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi.

Kada je na ekranu prikazano FB 0, funkcija serija bljesaka je deaktivirana.

- Prvi snimak se ostvaruje bez vrednosti korekcije. «FB1» će se takođe pojaviti na displeju.
- Drugi snimak se ostvaruje sa minus korekcijom. «FB2» i vrednost minus korekcije (EV) će se takođe pojaviti na displeju.
- Treći snimak se ostvaruje sa plus korekcijom. «FB3» i vrednost plus korekcije (EV) će se takođe pojaviti na displeju.
- Posle trećeg snimka, serija bljesaka se automatski briše.

*Kada je podešena funkcija serije bljesaka, vrednost korekcije je uvek prikazana kao pozitivna vrednost!*

Serijski bljesak u TTL režimu rada

Serijski bljesak u TTL režimu rada blica je moguće samo ako aparat podržava podešavanje manuelne korekcije ekspozicije blica na blicu (vidi uputstvo za upotrebu aparata)! Inače, snimci su ostvareni bez vrednosti korekcije!

Serijski bljesak u automatskom režimu rada blica A

Vrsta aparata nije važna za funkciju serije bljesaka u automatskom režimu rada A.

### 7.4 Produženi zum režim rada (Zoom Ext)

U produženom zum režimu rada, žižna daljina glavnog reflektora se smanjuje za jedan nivo ispod nžižne daljine objektiva aparata. Šira pokrivenost svetlom koja na taj način nastaje obezbeđuje dodatno rasuto svetlo (refleksije) u prostorijama tako da je moguće mekše osvetljavanje blicem.

Primer:

Žižna daljina na objektivu aparata je 50mm. Režim produženog zuma podešava poziciju reflektora na blicu na 35mm. Ipak, na displeju je i dalje prikazano 50mm.

- Kada je na ekranu prikazano ExtON, režim produženog zuma je aktiviran.
- Kada je na ekranu prikazano ExtOFF, režim produženog zuma je deaktiviran.

Postupak podešavanja:

- Pritisnite «SEL» tipku nekoliko puta dok se «Select» ne pojavi na displeju.
- Izaberite sa liste «ZoomExt» pritiskajući tipke UP i DOWN. Izabrane opcije sa liste će biti zatamnjene.
- Potvrdite izbor ove specijalne funkcije pritiskajući «Set» tipku.
- Izaberite željenu vrednost koristeći strelice UP i DOWN. Podešene vrednosti odmah su aktivne.
- Pritisnite dugme Return ↵ kako bi promenili LC displej nazad na normalni izgled. Ako se dugme Return ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi.


Kada je funkcija produženog zuma aktivirana, na displeju će se, pored vrednosti žižne daljine, pojaviti «E-Zoom».

*U zavisnosti od sistema, funkcija produženog zuma podržava vrednosti žižne daljine od 28mm ili više (35mm format). Aparat mora imati objektiv sa elektronskim čipom i mora imati mogućnost da blicu prenosi podatke žižne daljine objektiva.*

### 7.5 Bežični daljinski režim rada (Remote)


- Kada se pojavi «Remote OFF», bežični daljinski režim rada je deaktiviran.
- Kada se pojavi «Remote Master», blic radi kao vodeći, glavni blic na aparatu.
- Kada se na displeju pojavi «Remote Slave», blic radi u potpunosti kao «slave» blic. Vidi poglavlje 21.

Postupak podešavanja:

- Pritisnite «SEL» dugme nekoliko puta dok se «Select» ne pojavi na displeju.
- Izaberite «Remote» opciju sa liste pritiskajući strelice UP i DOWN. Izabrana vrednost će biti zatamnjena.
- Potvrdite izbor koristeći strelice UP i DOWN. Podešene vrednosti odmah su aktivne.
- Pritisnite dugme Return  kako bi promenili LC displej nazad na normalni izgled. Ako se dugme Return ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi.





### 7.6 Promena metra u stope (m/ft)


Maksimalni opseg bljeska indikovano na displeju blica može biti prikazan u metrima ili stopama. Vrednosti mogu biti podešene pod opcijom liste m/ft. Postupak podešavanja:

- Pritisnite «SEL» dugme nekoliko puta dok se «Select» ne pojavi na displeju.
- Izaberite «m/ft» opciju sa liste pritiskajući UP i DOWN strelice. Izabrane opcije sa liste će biti zatamnjene.
- Potvrdite izbor specijalnih funkcija pritiskajući «Set» dugme.
- Izaberite željenu vrednost sa UP i DOWN tipkama. Podešene vrednosti su odmah aktivne.
  - Kada je prikazano «m», udaljenosti će biti pokazane u metrima.
  - Kada je prikazano «ft», udaljenosti će biti prikazane u stopama.
- Pritisnite «Return»  dugme nekoliko puta dok se displej ne resetuje na normalno stanje. Ako dugme «Return» nije pritisnuto, displej se automatski resetuje na normalni izgled posle oko 5 sekundi.



### 7.7 Drugi reflektor

Drugi glavni reflektor 7 proizvodi frontalno dosvetljavanje na mestima sa indirektnim svetlom kada se glavni reflektor pomeri na dole (vidi 10.3). Ako drugi reflektor 9 proizvodi previše svetla, može biti smanjen na ½ ili ¼.

-  Off Podešavanje: Drugi reflektor je isključen.
-  P1/1 Podešavanje: Drugi reflektor radi sa punom izlaznom svetlošću.
-  P1/2 podešavanje: Drugi reflektor radi sa ½ izlanske svetlosti.
-  P1/4 podešavanje: Drugi reflektor radi sa ¼ izlanske svetlosti.

Kada se aktivira drugi reflektor i snime podešene vrednosti, simbol  će se pojaviti na displeju.

Postupak podešavanja:


- Pritisnite dugme SEL nekoliko puta dok se «Select» ne pojavi na displeju.
- Izaberite opciju sa liste  pritiskajući UP i DOWN tipke.
- Potvrdite izbor specijalnih funkcija pritiskajući dugme «Set».
- Izaberite željenu vrednost sa UP i DOWN tipkama. Podešene vrednosti su odmah aktivne.
- Pritisnite «Return»  dugme nekoliko puta dok se displej ne resetuje na normalno stanje. Ako dugme «Return» nije pritisnuto, displej se automatski resetuje na normalni izgled posle oko 5 sekundi.
  - Molimo pogledajte informacije u Poglavlju 10.3!


### 7.8 Modelujuće svetlo (ML)

Modelujuće svetlo je visokofrekventni stroboskopski bljesak. Stvara utisak polu'trajnog svetla u trajanju od oko 3 sekunde. Modelujuće svetlo omogućava korisniku da dobije laku distribuciju i formaciju senki pre pritiska na okidač.

- Modelujuće svetlo se aktivira kada je na ekranu prikazano «ML ON».
- Modelujuće svetlo je deaktivirano kada je na ekranu prikazano «ML OFF».

Postupak podešavanja:

- Pritisnite dugme SEL nekoliko puta dok se «Select» ne pojavi na displeju.
- Izaberite opciju «ML» sa liste pritiskajući strelice UP i DOWN. Izabrane opcije sa liste biće zatamnjene.
- Potvrdite izbor specijalnih funkcija pritiskajući dugme «Set».
- Izaberite željene vrednosti sa UP i DOWN tipkama. Podešene vrednosti odmah su aktivne.
- Pritisnite «Return»  dugme nekoliko puta dok se displej ne resetuje na normalno stanje. Ako dugme «Return» nije pritisnuto, displej se automatski resetuje na normalni izgled posle oko 5 sekundi.

Kada je funkcija modelujućeg svetla uključena, simbol  je prikazan na indikatoru za spremnost blica (16) ili na dugmetu za manuelno okidanje. Modelujuće svetlo se aktivira kada se pritisne dugme za manuelno okidanje (16).

- Kada blic slući kao glavni blic u bežičnom daljinskom sistemu, aktiviranje modelujućeg svetla takođe aktivira i modelujuće svetlo slave bliceva (vidi 21.4).

Drugi reflektor ~ ne podržava funkciju modelujućeg svetla!


### 7.9 Auto OFF funkcija (Standby)

Kako bi se štedele baterije i sprečilo neželjeno trošenje baterija, blic je poešen fabrički da automatski pređe na stand by režim rada, dok se spremnost blica i LC displej isljuje posle oko 10 minuta.


- Uključivanje
- Okidanje bljeska
- Aktiviranje blende
- Isključivanje sistema merenja ekspozicije na aparatu.

Ako se blic ručno ponovo uključi, poslednja podešavanja pre automatskog isključivanja su odmah dostupna. Blic se reaktivira samo pritiskom na bilo koju tipku ili dodirrom okidača (funkcija buđenja).

Blic treba uvek da se isključen na glavnom prekidaču (15) ako neće biti korišćen duži vremenski period!


Odgovarajući simbol  se pojavljuje na displeju kada je aktivirana funkcija Auto-OFF. Blic prelazi na režim rada koji štedi energiju - Stand by, i to kada se ne koristi više od 1 ili 10 minuta, u zavisnosti kako je podešeno. Reaktivira se pritiskom na bilo koje dugme ili dodirrom na dugme za okidanje (funkcija buđenja).

Postupak za podešavanje:


- pritisnite dugme «Sel» nekoliko puta sve dok se na ekranu ne pojavi «Select».
  - Izaberite opciju «Standby» sa liste pritiskajući UP i DOWN tipke. Izabrana opcija biće zasenčena.
  - Potvrdite izbor specijalne funkcije pritiskom na dugme «Set».
  - Izaberite željenu vrednost sa UP i DOWN tipkama. Podešene vrednosti su odmah aktivne.
  - Pritisnite Pritisnite «Return»  dugme nekoliko puta dok se displej ne resetuje na normalno stanje. Ako dugme «Return» nije pritisnuto, displej se automatski resetuje na normalni izgled posle oko 5 sekundi.
- Kada je na ekranu prikazano «Standby 10min», funkcija AUTO OFF će biti aktivna posle 10 min.
  - Kada je na ekranu prikazano «Standby 1min», funkcija AUTO OFF će biti aktivna za 1 minut.
  - Kada je na ekranu prikazano «Standby OFF», funkcija Auto OFF je deaktivirana.

*Sa analognim aparatima koji ne podržavaju TTL blic, funkcija buđenja ne može da se aktivira dodirrom na okidač.*


### 7.10 Zabavljanje tastature

Funkcija zabavljanja tastature služi da korisnik zaključa tipke na blicu kako bi sprečio da se slučajno pritisne neka tipka. Kada je funkcija zabavljanja aktivirana, simbol  se pojavljuje na displeju, iznad dva srednja dugmeta.

Aktiviranje funkcije zaključavanja:

- Pritisnite tipku «Sel» nekoliko puta dok se «Select» ne pojavi na displeju.
  - Izaberite opciju KEYLOCK pritiskajući UP i DOWN tipke. Izabrane vrednosti biće zasenčene.
  - Potvrdite izbor specijalne funkcije pritiskajući dugme «Set».
  - Izaberite željenu vrednost sa UP i DOWN tipkama. Podešene vrednosti su odmah aktivne.
  - Pritisnite Pritisnite «Return»  dugme nekoliko puta dok se displej ne resetuje na normalno stanje. Ako dugme «Return» nije pritisnuto, displej se automatski resetuje na normalni izgled posle oko 5 sekundi.
- Kada je na ekranu prikazano «KEYLOCK ON?», funkcija zaključavanja je aktivirana.
  - Kada je na ekranu prikazano «KEYLOCK OFF?», funkcija zaključavanja je deaktivirana.

Deaktiviranje funkcije zaključavanja

Kada se pritisne dugme, na ekranu je prikazano «UNLOCK Press these keys». Odgovarajući simbol  je takođe prikazan na ekranu, a koji pokazuje da su tipke zaključane. Da deaktivirate funkciju zaključavanja, pritisnite oba srednja dugmeta na oko 3 sekunde. Displej se resetuje na normalno stanje kada je funkcija zaključavanja deaktivirana.

## 8 Motor zum reflektor

Zum pozicija glavnog reflektora može da se podesi na žižnu daljinu od najmanje 24mm (35mm format). Za objektiv sa žižnom daljinom od 18mm ili više, integrisani širokougaoni difuzer (2) može da se pozicionira preko glavnog reflektora (7).

Moguće su sledeće pozicije zuma:

24mm – 28mm – 35mm – 50mm – 70mm – 85mm – 105mm (za 105mm format)

*Kada koristite širokougaoni difuzer (2) glavnog reflektor (7) se automatski pomera na poziciju od 24mm! Zbog širokougaonog difuzera, na ekranu piše 18mm (vidi 9).*

Podešavanje automatskog zuma

Automatski zum glavnog reflektora podržavaju aparati iz grupe A ili objektiv bez elektronskog čipa, zum pozicija glavnog reflektora (7) mora biti ručno podešena. M-Zoom je prikazano na displeju. Podešavanje vrednosti - vidi 6.3.

*Ako koristite zum objektiv i nije vam neophodan najveći vodeći broj i maksimalni domet bljeska, možete ostaviti zum reflektor na poziciji najkraće žižne daljine zum objektiv. Ovo će omogućiti punu pokrivenost slike svetlošću i eliminisati potrebu da se svetlost neprestano podešava žižnoj daljini objektiv.*

Primer:

Koristite zum objektiv sa žižnom daljinom od 35mm do 105mm. U ovom slučaju, podesite poziciju glavnog reflektora (7) na 35mm!

Manuelno podešavanje zum pozicije sa A-zumom

Zum pozicija glavnog reflektora (7) može takođe biti promenjena kada se blic koristi sa aparatom koji ima mogućnost prenosa podataka, kako bi se postigli specijalni svetlosni efekti (kao što je fokusiran snop i sl.). Vidi takođe 6.3.

Jednom sačuvan, «M-Zoom» će biti indikovano na displeju.

Resetovanje na A-Zoom režim rada

- Dodirnite okidač kako bi započeli prenos podataka između blica i aparata.
- Nastavite da menjate zum poziciju dok se A-Zoom ne pojavi na displeju.

## 9 Širokougaoni difuzer

Sa širokougaonim difuzorom (2), žižne daljine od 18mm ili više mogu biti osvetljene (35mm format).

Povucite širokougaoni difuzer (2) sa glavnog reflektora (7) dokle može a onda ka otkačite. Širokougaoni difuzer se automatski preklapa na dole.

Glavni reflektor se automatski podešava na željenu poziciju. Očitavanje udaljenosti i vrednosti zuma se koriguju do 18mm na panelu displeja. Da zakačite širokougaoni difuzer (2), okrenite ga na gore 90° i gurnite do kraja.

## 10 Tehnike bljeska

**10.1 Odbijeni bljesak osvetljava predmet mekše i smanjuje guste senke.** Takođe smanjuje pojavu da svetlost probije iz prvog plana u pozadinu, što se dešava iz fizičkih razloga.

Glavni reflektor (7) na blicu može biti pomeren horizontalno i vertikalno za odbijeni bljesak. Kako bi se izbegao efekat kolor odlivka, reflektujuća površina bi trebalo da bude neutralne boje ili bela. Za frontalno dosvetljavanje, drugi reflektor (9) može biti aktiviran iz liste izbora (vidi 7.7).

*Kada se glavni reflektor pomeri vertikalno, vodite računa da je namešten na takvom uglu koji je dovoljno širok da spreči direktno svetlo pada direktno na predmet. Reflektor treba da bude okrenut najmanje do pozicije od 60°.*

Domet bljeska se ne pojavljuje na displeju kada je uključen glavni reflektor.

### 10.2 Odbijeni bljesak sa reflektorskom pločicom

Upotreba odbijenog bljeska sa integrisanom reflektorskom pločicom (1) može istaći oči ljudi koji su predmet slikanja blicem.

- Okrenite glavu reflektora na gore do 90°.
- Povucite reflektorsku pločicu (1) zajedno sa širokougaonim difuzorom (2) na gore sa glave reflektora.
- Držite reflektorsku pločicu (1) i ubacite širokougaoni difuzer (2) na glavu reflektora.

### 10.3 odbijeni bljesak sa drugim reflektorom

Kada se glavni reflektor (7) okrene u bilo koju poziciju, drugi reflektor (9) tekođe može da se aktivira u Listi izbora za frontalno dosvetljavanje predmeta (vidi 7.7).

Upotreba drugog reflektora (9) je generalno praktična i izvodljiva samo za odbijeni bljesak sa glavnim reflektorom (7) pomerenim na neku poziciju. Ako glavni reflektor nije pomeren ni u koju poziciju, drugi reflektor neće biti aktivan za snimanje. Simbol će trepteti na panelu displeja.

Kada je aktiviran drugi reflektor, otprilike 85% svetlosti od blica će dati glavni reflektor, a drugi oko 15% svetlosti. Ove vrednosti mogu varirati donekle kada se blic koristi sa nivoima delimične izlazne svetlosti. Ako je svetlost od drugog reflektora suviše svetla, može biti smanjena za polovinu u Listi izbora (vidi 7.7).

*Drugi reflektor nije aktivan u stroboskopskom, režimu rada sa modelirajućim svetlom (ML) i u daljinskom režimu rada.*

#### **10.4 Snimci iz blizine / makro snimci**

Kod makro snimaka, greška paralakse između blica i objektiva može proizvesti senke na donjoj ivici slike. Kako bi se ovo kompenzovalo, glavni reflektor može biti okrenut na dole pod uglom od  $-7^\circ$ . Kako bi uradili ovo, pritisnite dugme za otpuštanje reflektora (13) i okrenite reflektor na dole.

Određene minimalne udaljenosti svetlosti moraju biti održavane za makro snimke kako bi se izbegla preekspozicionost.

*Minimalna udaljenost svetlosti je otprilike 10% maksimalnog dometa bljeska indikovanog na LC displeju. Maksimalni domet bljeska nije indikovano na LC displeju kada je glavni reflektor okrenut na dole; u tom slučaju, možete koristiti kao reper maksimalni domet bljeska indikovanog od strane blica kada je reflektor blica u normalnoj poziciji. Za makro snimke, vodite računa da blic nije u senci od objektiva.*

#### **10.5 Manuelne korekcije ekspozicije blica**

Režim rada auto fleš ekspozicije blica, kao kod većine fotoaparata, prilagođava se faktoru refleksije od 25% (prosečan faktor refleksije predmeta osvetljenog bljeskom). Tamna pozadina koja apsorbira mnogo svetlosti ili visokoreflektivna svetla pozadina (snimci sa pozadinskim osvetljenjem) mogu proizvesti podekspoziciju – u prvom slučaju i preekspoziciju predmeta.

Kako bi se neutralizovali ovi efekti, ekspozicija blica treba da se podesi manuelno za određeni snimak, sa korigovanom vrednošću. Kolika će korekcija biti zavisi od kontrasta između predmeta i pozadine.

U TTL i automatskom modu blica, faktori manuelne korekcije ekspozicije blica od  $-3$  EV (žične daljine) do  $+3$  EV mogu biti podešeni na blicu u podeocima od jedne trećine.

Mnogi aparati imaju element podešavanja za korekcije ekspozicije koji mogu biti korišćeni u u TTL režimu rada. Molimo da pročitate uputstvo za upotrebu fotoaparata.

Tamni predmet ispred svetle pozadine:

Pozitivne vrednosti korekcije (otprilike  $+1$  do  $+2$  žične daljine EV).

Svetli predmet ispred tamne pozadine:

Negativna vrednost korekcije (otprilike  $-1$  do  $-2$  žične daljine EV).

Kada su vrednosti korekcije podešene, domet bljeska indikovano na displeju blica može biti promenjen prema tome kako se prilagođava vrednosti za korekciju (u zavisnosti od vrste aparata). Za prilagođavanje, vidi 6.4.

*Manuelna korekcija ekspozicije je moguća u TTL režimu rada blica samo ako aparat podržava ovu funkciju (pogledajte u uputstvu za upotrebu aparata). Ako aparat ne podržava ovu funkciju, prilagođene vrednosti korekcije neće imati efekta. Kod nekih modela aparata, manuelne korekcije ekspozicije mogu biti prilagođene na aparatu. Ako je to slučaj, na displeju blica se neće pojaviti korigovana vrednost.*

#### **11 Indikacija spremnosti blica**

Kada je blic napunjen, simbol spremnosti blica ... (16) svetli na blicu, ukazujući da je blic spreman za okidanje. To znači da svetlost blica može da se koristi za sledeći snimak. Spremnost blica se takođe prenosi do aparata i shodno tome indikovana je na okularu aparata (vidi 15).

Kada se snimak načini pre nego što se indikator spremnosti blica pojavi na okularu aparata, tada blic neće biti spreman da okine i ako je aparat već uključen na brzinu sinhronizacije sa blicem (vidi 12), snimak može biti loše eksponiran.

*Multi-zonski AF merni zrak (11) integrisan u blicu može da se aktivira od strane AF aparata samo kada je indikovana spremnost blica (vidi 20).*

#### **12 Automatska kontrola brzine sinhronizacije blica**

U zavisnosti od modela aparata i režima rada, brzina zatvaranje vrši prelaz na brzinu sinhronizacije blica kada se dostigne spremnost blica (vidi uputstvo za upotrebu aparata).

Brzine zatvaranja ne mogu biti podešene tako da budu veće od brzine sinhronizacije blica, sem da se automatski prelazi na brzinu sinhronizacije blica. Razni fotoaparati imaju opseg sinhronizacije blica, na primer od 1/30 sekundi do 1/125 sekundi (vidi uputstvo za upotrebu aparata). Brzina sinhronizacije podešena od strane aparata zavisi od režima fotoaparata, ambijentalnog svetla i žižne daljine podešene na objektivu.

Brzine zatvaranja manje od brzine sinhronizovanja blica mogu biti podešene shodno režimu rada fotoaparata i izabrane sinhronizacije blica (vidi takođe uputstvo za upotrebu fotoaparata i 18).

*Ako se koriste aparat sa dijafragmom između objektivna (vidi uputstvo za upotrebu fotoaparata) ili FP ultra brza sinhronizacija (vidi 18.4), brzina sinhronizacije blica se ne kontroliše automatski. Kao posledica, blic može da se koristi sa svim brzinama zatvaranja. Ako vam treba puni izlaz svetlosti blica, ne treba da izaberete brzinu zatvaranja koja je veća od 1/125 sek.*

### **13 Tačna ekspozicija**

Indikacija tačne ekspozicije «OK» (14) pojavljuje se samo ako je snimak tačno eksponiran u TTL režimu rada (3D-TTL, D-TTL, i-TTL itd.) ili u automatskom režimu rada.

Ako nema «OK» indikacije ekspozicije (14) na ekranu posle snimka, tada je snimak podeksponiran. Morali biste da ponovite snimak sa prvom manjom žižnom daljinom (na primer, f/8 umesto f/11), ili će udaljenost do objekta ili reflektujuće površine (na primer sa odbijenim bljeskom) morati da bude smanjena. Obratite pažnju da domet bljeska indikovana na displeju blica (vidi 16). Za informacije o indikatoru tačne ekspozicije na okularu, vidite i pod 15.

### **14 Upozorenje o podekspoziciji u TTL režimu rada blica**

U određenim režimima rada («P» i «A» na primer), neki Nikon aparati iz Grupe C, D i E (vidi tabelu 1) odgovaraju na podeksponirani snimak sa blicem, upozorenjem na displeju blica, ukazujući na vrednost podekspozicije izraženu u žižnim daljinama (vidi uputstvo za upotrebu aparata).

Ako indikacija tačne ekspozicije «OK» 14 ne svetli na blicu posle ostvarenog snimka, ili simbol blica trepti na okularu aparata, tada će displej blica na kratko ukazati na ekspoziciju u žižnim daljinama u opsegu od -0.3 EV do 0.3 EV u podeocima od po jedne trećine.

U graničnim slučajevima na blicu se neće pojaviti «OK», ili će simbol blica treptati na okularu aparata, iako je ekspozicija tačna. U ovom slučaju, nikakva indikacija se neće pojaviti na displeju blica.

- *Kako biste aktivirali upozorenja o podekspoziciji, TTL režim rada (ili 3D-TTL, D-TTL, i-TTL, itd.) mora biti podešen na blicu.*

### **15 Informacije prikazane na okularu aparata**

Primeri informacija prikazanih na okularu aparata:

Zeleni simbol strelice svetli:

Naredba da se blic uključi ili koristi.

Crvena strelica svetli:

Blic je spreman za okidanje.

Crvena strelica ostaje da svetli pošto je ostvaren snimak ili nestane za kratko vreme:

Ekspozicija je tačna.

Crveni simbol strelice trepti posle okidanja:

Snimak je podeksponiran.

- *Za informacije koje se odnose na informacije prikazane na okularu određenog modela fotoaparata, molimo vas da pogledate uputstvo za upotrebu tog aparata.*

### **16 Indikacija o dometu bljeska**

Maksimalni domet bljeska je prikazan na panelu displeja blica. Indikovana vrednost se odnosi na objekat sa faktorom refleksije od 25%, koji se odnosi na većinu situacija snimanja. Jaka odstupanja od ovog faktora refleksije, kao u slučaju objekata sa izraženo malom ili izraženo velikom refleksijom, mogu uticati na domet bljeska.

U TTL i automatskom režimu rada, predmet koji će biti u srednjoj trećini indikovano dometa. Ovo će dati automatskoj kontroli ekspozicije dovoljno obima za kompenzaciju.

Kako bi izbegli preekspoziciju, minimalna udaljenost od objekta ne treba da bude manja od 10% indikovane vrednosti. Mogu da se naprave prilagođavanja određenim situacijama snimanja promenom otvora blende, na primer.

U manuelnom režimu rada M, indikovana je udaljenost koja mora biti održavana od objekta za tačnu ekspoziciju blica. Ručno prilagođavanje situaciji snimanja može biti postignuto, na primer, promenom vrednosti otvora blende na objektivu i izborom punog izlaza svetlosti ili delimičnog izlaza svetlosti («P»).

- *Dometa bljeska može biti izražen ili u metrima (m) ili stopama (ft), već prema podešenim vrednostima (vidi 7.6). Nema indikacija dometa bljeska u daljinskom režimu rada ili kad je glavni reflektor okrenut po vertikalnoj ili horizontalnoj osi.*

#### **16.1 Automatsko prilagođavanje indikovanom dometu bljeska**

Grupa B, C, D i E fotoaparata prenosi do blica parametre bljeska za ISO osetljivost filma, žižnu daljinu objektiva (mm), otvor blende i korekciju ekspozicije. Blic automatski prilagođava svoje vrednosti. Maksimalni dometa bljeska se računa od parametara bljeska i vodećeg broja indikovanog na displeju.

Ovo zahteva razmenu podataka između aparata i blica, koja započinje pritiskom na dugme za okidanje.

Automatsko prilagođavanje maksimalnog dometa bljeska zahteva da aparat ima objektiv sa elektronskim čipom (CPU) – vidi poglavlje 6.

#### **16.2 Manuelno podešavanje indikovanog dometa bljeska**

Ako se blic koristi sa fotoaparatom iz Grupe A, parametri kao što su žižna pozicija, ISO osetljivost filma i žižna daljina moraju biti podešeni manuelno na blicu, ako smatrate da je indikacija dometa bljeska pouzdana (vidi poglavlje 6).

#### **16.3 Vrednost veća od mesta na displeju**

Na blicu može biti indikovano maksimalni dometa bljeska od 199m ili 199 stopa. Mesto na displeju može biti prevaziđeno u slučaju velike osetljivosti filma (npr. ISO 6400) i veći otvori blende. Strelica ili trougao posle vrednosti udaljenosti znači da je mesto na displeju prevaziđeno.

#### **16.4 «FEE» indikacija greške na displeju blica**

Kod nekih fotoaparata i u nekim režimima rada fotoaparata (na primer, program «P», vari-programi, «S» xxxx režim rada sa prioritonom), neophodno je podesiti otvor blende objektiva na maksimalni vodeći broj. Inače će se na ekranu pojaviti «FEE» informacija o grešci.

#### **16.5 Indikacija vodećeg broja kada se koriste objektiv bez elektronskog čipa**

Objektivi bez elektronskog čipa (tj. bez elektronskog prenosa podataka) ne prenose ka aparatu informacije o žižnoj daljini ili otvoru blende. Ako se koristi takav objektiv sa aparatima iz grupe B, C, D ili E, tada će blic primati podatke o osetljivosti filma samo od aparata. Pozicija glavnog reflektora mora biti ručno podešena (vidi 6.3).

Kod nekih aparata displej blica će u tom slučaju pokazati vodeći broj za trenutna podešavanja umesto udaljenosti. Maksimalni dometa bljeska proizilazi iz sledeće jednačine:

$$\text{Maksimalni dometa bljeska} = \frac{\text{Vodeći broj}}{\text{Otvor blende}}$$

- *Vodeći brojevi nisu prikazani na glavnom reflektoru kada se okrene na dole.*

### **17. Memorija ekspozicije blica**

Neki aparati iz grupe E (vidi Tabelu 1) imaju memoriju ekspozicije blica (FV memorija). To je podržano od strane blica u TTL režimu rada. Može se koristiti da se definiše i sačuva nivo ekspozicije za kasnija snimanja, pre samog okidanja. Ovo može biti korisno kada, na primer, snimak sa blicem mora da se prilagodi specifičnim detaljima koji ne moraju obavezno biti identični predmetu snimanja.

Ovu funkciju aktivira aparat, u nekim slučajevima kao nezavisnu funkciju. Detalji objekta kojima ekspozicija blica treba da se prilagodi se vidi u fokusu sa AF senzorom / mernim prozorom na aparatu. Kada se na aparatu pritisne dugme AE-L/AF-L (terminologija može da varira kod raznih modela aparata), blic ostvaruje test bljesak. Sačuvane merne vrednosti (npr. «EL») se tada prikazuju na okularu aparata. Aparat koristi reflektujuće svetlo test bljeska kako bi se utvrdio izlaz svetlosti potreban za sledeće snimke. Aktuelni glavni objekat može biti tada u fokusu sa AF senzorom/mernim prozorom aparata. Kada se pritisne dugme za okidanje, snimak će biti eksponiran prethodno definisanim izlazom svetlosti blica.

- *Za detaljnije informacije i rukovanje, pogledajte uputstvo za upotrebu aparata.*

## 18 Sinhronizacija blica

### 18.1 Normalna sinhronizacija

Kod normalne sinhronizacije bljesak se ostvaruje na početku vremena zatvaranja (sinhronizacija prve zavesice). Normalna sinhronizacija je standardni režim rada za sve aparate. Pogodan je za većinu bliceva. Aparat je, u zavisnosti od modela koji se koristi, uključen na brzinu sinhronizacije blica. Brzine između 1/30 sek. i 1/125 sek. Su uobičajene (vidi uputstvo za rad aparata). Nije potrebno podešavati bilo šta na blicu, niti ima displeja za ovaj režim rada.

### 18.2 Sinhronizacija druge zavesice (REAR režim rada)

Neki aparati nude mogućnosti sinhronizacije druge zavesice (REAR režim rada), u kome se ne ostvaruje bljesak sve do kraja vremena ekspozicije. Ovo je posebna prednost kada se koristi sa manjim brzinama zatvaranja (manjim od 1/30 sek.) i objektima u pokretu koji imaju sopstveni izvor svetlosti. Sa sinhronizacijom druge zavesice, izvor svetlosti u pokretu će ostaviti trag svetlosti umesto da gradi snop ispred sebe, kao što je slučaj kada je blic sinhronizovan sa zatvaranjem prve zavesice. Sinhronizacija druge zavesice zato daje prirodniju sliku situacije fotografisanja kada ima objekata u pokretu. U zavisnosti od režima rada, aparat podešava brzine zatvaranja da budu manje nego što je njegova sinhronizovana brzina.

Kod nekih aparata ova funkcija nije moguća u određenim režimima rada (npr. neki vari' ili tematski programi, ili kod eliminisanja crvenih očiju). U tom slučaju, režim rada REAR ne može da se izabere, ili se ta funkcija automatski otkáže ili ignoriše. Za više informacija, pogledajte uputstvo za upotrebu aparata.

- *Za aparate iz grupe A, C, D i E, ova funkcija mora biti podešena na aparatima (vidi uputstvo za upotrebu aparata). Koristite stalak kada fotografirate sa malim brzinama zatvaranja kako bi izbegli zamagljene slike.*

### 18.3 Spora sinhronizacija (SLOW)

Spora ekspozicija (SLOW) daje dodatnu izražajnost izgledu pozadine pri slabijim ambijentalnim svetlostima. Ovo se postiže podešavanjem brzine ekspozicije ambijentalnom svetlu. Shodno tome, brzine ekspozicije koje su manje od brzine sinhronizacije blica (npr. brzine ekspozicije do 30 sekundi) automatski podešava aparat. Spora sinhronizacija se aktivira automatski na nekim modelima fotoaparata (vidi uputstvo za upotrebu fotoaparata). Nikakva podešavanja nisu potrebna na blicu, niti ima kakvih obaveštenja na displeju za taj režim.

- *Sporna sinhronizacija (SLOW) se podešava na aparatu (vidi uputstvo za upotrebu aparata). Koristite stalak kada slikate sa manjim brzinama zatvaranja kako bi izbegli zamagljene slike.*

### 18.4 Automatska FP ultra brza sinhronizacija

Razni aparati iz Grupe E (D2H i D200 npr.) podržavaju automatsku ultra brzu sinhronizaciju (vidi uputstvo za upotrebu aparata). Ovaj režim rada omogućava da se koristi blic čak i sa brzinama zatvaranja koje su veće od brzine sinhronizacije blica. Zanimljivi rezultati se mogu postići u ovom režimu kada se, na primer, koristi veliki otvor blende (npr. f/2.0) da ograniči dubinu polja kod portreta fotografisanih pri veoma svetlom ambijentalnom svetlu. Blic podržava ultra brzu sinhronizaciju u i-TTL, i-TTL-BL i M režimima rada.

Zbog fizičkih razloga, ipak, FP ultra brza sinhronizacija značajno smanjuje vodeći broj maksimalnog dometa bljeska. Obratite pažnju na domet bljeska na LC displeju blica. FP ultra brza sinhronizacija se aktivira automatski ako je brzina zatvaranja veća nego brzina sinhronizacije blica podešena na aparatu, ručno ili automatski od strane programa za ekspoziciju.

- *Obratite pažnju da u slučaju FP ultra brze sinhronizacije vodeći broj blica takođe zavisi od brzine zatvaranja. Što je veća brzina zatvaranja, manji je vodeći broj.*

Automatska FP ultra brza sinhronizacija se podešava na aparatu (vidi uputstvo za upotrebu aparata). «FP» će se tada takođe pojaviti na displeju blica, na primer.

### 19 Funkcija predbljeska za smanjenje crvenih očiju

Efekat crvenih očiju se javlja kada osoba koja je fotografisana gleda manje-više direktno u aparat, ambijentalno svetlo je slabo i blic je montiran neposredno do aparata. Blic tada osvetljava unutrašnjost očiju kroz zenice.

Neki modeli aparata imaju funkciju predbljeska, za smanjenje efekta crvenih očiju. Jedan ili dva predbljeska uzrokuju da se zenice suze, čime se smanjuje efekat crvenih očiju.

- *Kod nekih aparata, funkciju predbljeska podržavaju samo aparati sa ugrađenim blicem ili izvorom svetlosti inkorporiranim u telo aparata (vidi uputstvo za upotrebu aparata). Funkcija predbljeska se podešava na aparatu (vidi uputstvo za upotrebu aparata). Sinhronizacija druge zavesice (REAR) nije moguća kada se koristi funkcija predbljeska.*

### 20 Multi-zonski AF merni zrak

Multi zonski AF merni zrak (11) aktivira blic od strane aparata kada uslovi ambijentalnog svetla postanu neodgovarajući za automatsko fokusiranje. Na objekta projektore trakasti uzork, koji aparat može da koristi za fokusiranje. U zavisnosti od AF

senzora na aparatu, AF merni zrak ima domet otprilike 6m-9m (sa standardnim 1.7/50mm objektivom). Maksimalni domet bljeska se dostiže uz pomoć centralnog AF senzora na aparatu. Greška paralakse između objekta i AF mernog zraka ograničava domet za makro snimke sa AF mernim zrakom na otprilike 0.7m do 1m.

- *Ako multi-zonski AF merni zrak aktivira aparat, «single AF (S) autofokus režim rada mora da se podesi na aparatu a blic mora da pokaže spremnost za bljesak. Neki modeli aparata podržavaju samo unutrašnji AF merni zrak. U tom slučaju, multi-zonski AF merni zrak (11) blica nije aktiviran (kao u slučaju kompaktnih aparata; vidi uputstvo za upotrebu aparata).*

Zum objektivu malih brzina mogu znatno skratiti domet AF mernog zraka.

Neki aparati podržavaju AF merni zrak u blicu samo sa centralnim AF senzorom fotoaparata. Ako je izabran periferni AF senzor, tada se AF merni zrak neće aktivirati na blicu.

## 21 Daljinski bežični režim rada

Daljinski bežični režim rada je kompatibilan sa Nikon-ovim naprednim bežičnim sistemom osvetljavanja. U tom sistemu, ekspozicija jednog ili više slave bliceva kontroliše daljinski glavni blic na aparatu.

Slave blic je pridodat jednoj od tri moguće grupe (A, B ili C). Svaki iz ove grupe može sadržati jedan ili više slave bliceva.

Režimi rada blica TTL ili manuelni M mogu biti podešeni na glavnom blicu, za svaku grupu posebno.

Takvi višestruki daljinski sistemi u istoj prostoriji ne izaziva smetnje jedan drugome pošto ima četiri slobodna daljinska kanala.

Glavni i slave blicevi koji pripadaju istom daljinskom sistemu moraju biti podešeni na iste daljinske kanale. Slave blicevi sa integrisanim foto senzorom moraju imati mogućnost da prime svetlost od glavnog blica.

- *Funkcija daljinskog bljeska takođe podržava sinhronizaciju druge zavesice. Drugi reflektor nije podržan od strane daljinskog režima rada blica. U daljinskom režimu rada blica maksimalni domet bljeska nije naznačen na displeju blica.*

### 21.1 Uključivanje i isključivanje daljinskog režima rada

- Pritisnite dugme «Sel» nekoliko puta dok se «Select» ne pojavi na displeju.
- Koristite strelice UP i DOWN da izaberete «Remote» iz liste. Izabrana stavka biće zasenčena - svetla slova na tamnoj pozadini.
- Pritisnite dugme «Set» da potvrdite izbor za «Remote».
- Koristite strelice UP i DOWN da izaberete «Remote Master» za rad glavnog blica, «Remote Slave» za rad slave blica, ili «Remote OFF» za deaktiviranje daljinske funkcije. Podešavanja su odmah aktivna.
- Pritisnite dugme Return kako bi promenili LC displej nazad na normalni izgled. Ako se dugme Return ↩ ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi.

### 21.2 Podešavanja na glavnom blicu

- Koristite dugme «Para» da imate pristup podešenim vrednostima na glavnom blicu M i grupama slave bliceva A, B i C.
- Dok su M, A, B ili C na displeju, koristite tipku «Mode» da podesite režim rada (TTL ili M). Ako na displeju nije prikazan nijedan režim rada, glavni blic ili grupa slave bliceva su deaktivirani.

- *Kada je glavni blic deaktiviran, samo preuzima funkciju kontrole a ne doprinosi ekspoziciji.*

### 21.3 Podešavanja na slave blicu

- Koristite tipku «Para» da izaberete, jedno po jedno, podešavanja za izbor slave grupe bliceva «Group», daljinski kanal «Channel») i reflektorsku poziciju («Zum»). Koristite tipke (-) i (+) kako bi izabrali željenu grupu slave bliceva ili daljinski kanal i zum poziciju reflektora.

- *Slave blic mora biti podešen na isti daljinski kanal kao i glavni blic.*

- Pritisnite dugme Return kako bi promenili LC displej nazad na normalni izgled. Ako se dugme Return ↩ ne pritisne, displej će se vratiti na normalni izgled za oko 5 sekundi.

### 21.4 Testiranje daljinske funkcije

- Namestite slave bliceve u željenu poziciju za snimanje.
- Sačekajte spremnost bljeska svih slave bliceva u sistemu. AF merni zrak će takođe trepteti na slave blicima kada su spremni za bljesak. Aktivirajte audio signale (beep) ako želite (vidi 7.2).

- Pritisnite dugme za manuelno okidanje xxxx (16) na glavnom blicu da ostvarite test bljesak. Blicevi će odgovoriti test bljeskom jedan za drugim, shodno grupi u kojoj su. Ako blic ne ostvari test bljesak, proverite podešene vrednosti za daljinski kanal i grupu slave bliceva. Ispravite poziciju slave bliceva tako da mogu da prime svetlo od glavnog blica.

*Ako se funkcija modelujućeg svetla ML (vidi 7.8) podesi na glavnom blicu, tada će modelujuće svetlo biti ostvareno od strane slave bliceva istovremeno sa ostvarivanjem modelujućeg svetla glavnog blica.*

## **22 Čuvanje i održavanje**

Uklonite prašinu i prljavštinu mekom suvom krpom ili krpom natopljenom silikonom. Ne koristite sredstva za čišćenje pošto njima možete oštetiti plastične delove.

### **22.1 Softverska ažuriranja**

Ažuriranja blica mogu biti izvršena preko USB porta (5) i prilagodjena tehničkim zahtevima budućih aparata (softverska ažuriranja).

Za više informacija, posetite Metz stranicu na internetu [www.metz.de](http://www.metz.de).

### **22.2 Resetovanje**

Blic može biti resetovan na fabrički podešene vrednosti. Kako biste to uradili, pritisnite «Mode» tipku i držite oko 3 sekunde. «Reset» će se pojaviti na displeju. Posle oko 3 sekunde informacije na displeju će se vratiti na fabrički podešene vrednosti.

- *To neće promeniti softverska ažuriranja za blic.*

### **22.3 Formiranje kondenzatora**

Kondenzator ugrađen u blic podložan je fizičkim promenama ako se blic ne uključuje duži vremenski period. Zbog tog razloga neophodno je uključiti blic za otprilike 10 minuta najmanje jednom u svaka tri meseca. Snaga koju obezbeđuje izvor svetlosti mora biti dovoljna da indikator o spremnosti blica zasvetli ne duže od jednog minuta pošto se blic uključi.

## **23 Ukazivanje na probleme**

*- Ako se dogodi da blic ne funkcioniše kako treba ili se na displeju blica pojavljuju besmislena obaveštenja, isključite blic na glavnom prekidaču (15) za oko 10 sekundi. Proverite podešavanja na aparatu i obavezno proverite da li je stopica blica ispravno montirana na vrući kontakt na aparatu.*

Zamenite baterije novim ili sveže napunjenim baterijama.

Blic bi trebalo normalno da radi pošto je ponovo uključen. Ako se to ne desi, kontaktirajte lokalnog dilera.

Niže se nalazi lista nekih problema koji mogu da se pojave kada se koristi blic. Za svaku stavku pobrojani su mogući uzroci i rešenja.

### **Na displeju se ne pojavljuje maksimalni domet bljeska.**

- Glavni reflektor nije u normalnoj poziciji.
- Blic je podešen na daljinsku funkciju.

### **AF merni zrak blica nije aktiviran.**

- Blic nije spreman za okidanje.
- Aparat nije u Single AF režimu rada (S-AF).
- Aparat podržava samo svoj interni AF merni zrak.
- Neki aparati podržavaju AF merni zrak u blicu samo sa centralnim AF senzorom aparata. Ako se izabere periferni AF senzor, tada AF merni zrak u blicu neće biti aktiviran. Aktivirajte centralni AF senzor.

### **Pozicija reflektora nije automatski podešena na trenutnu zum poziciju objektivu.**

- Aparat ne prenosi digitalne podatke blicu (Aparati iz Grupe A).
- Nema razmene podataka između blica i aparata. Dodirnite lagano okidač na aparatu.
- Aparat je opremljen objektivom koji nema elektronski čip.

### **Otvor blende na blicu nije automatski podešen od strane objektivu.**

- Aparat ne prenosi nikakve digitalne podatke ka blicu (Aparati iz Grupe A).
- Nema razmene podataka između blica i aparata. Dodirnite lagano okidač na aparatu.
- Aparat je opremljen objektivom koji nema elektronski čip.

**Indikator zum pozicije reflektora trepti na displeju.**

- Upozorenje o senci na ivici slike: Žižna daljina podešena na objektivu aparata (izražena kao vrednost u smislu 35mm format, 24x26) je kraća nego podešena zum pozicija reflektora.

**Drugi reflektor ne može da se aktivira, ili bljesak nije ostvaren.**

- Drugi reflektor ne podržava sledeće režimje rada: stroboskopski, daljinski i modelujuće svetlo (ML). U ovim režimima rada drugi reflektor ne može da se aktivira, ili drugi reflektor ne ostvaruje bljesak.

**TTL dosvetljavanje blicem TTL BL ne može da se podesi.**

- Nije se dogodila razmena podataka između blica i aparata. Dodirnite okidač na aparatu.
- Aparat ne podržava režim rada TTL dosvetljavanje blicem
- Aparat je podešen na merenje širine snopa. Izaberite drugu vrstu merenja, npr. mult-zonsko merenje.

**Podešavanje za manuelnu korekciju TTL ekspozicije blica nema efekta.**

- Aparat ne podržava manuelnu korekciju TTL ekspozicije blica na samom blicu (aparati iz grupe A, na primer).

**Blic se ne može podesiti na bežični daljinski rad kao glavni blic.**

- Bežični daljinski rad podržavaju samo aparati iz grupe E. Daljinski rad blica nije moguć sa drugim aparatima.
- Razmena podataka između blica i aparata se nije dogodila. Dodirnite dugme za okidanje na fotoaparatu.

**Automatsko uključivanje brzine sinhronizacije blica se ne događa.**

- Aparat ima zatvarač između objektivu (kao većina kompaktnih aparata), stoga je neophodno uključiti sinhronizovanu brzinu.
- Aparat radi sa FP ultra brzom sinhronizacijom (podešavanje na aparatu). U tom slučaju se ne događa nikakvo uključivanje sinhronizovane brzine.
- Aparat radi sa brzinama zatvaranja koje su manje nego što je sinhronizovana brzina blica. U zavisnosti od režima rada aparata, ne uključuje se sinhronizovana brzina blica (vidi uputstvo za upotrebu aparata).

**Snimci imaju senke na dnu slike.**

- Zbog greške paralakse između objektivu i blica, makro snimci možda neće biti potpuno osvetljeni, u zavisnosti od žižne daljine na dnu slike. Pomerite glavu reflektora na dole ili okrenite širokougaoni difuzer ispred reflektora.

**Snimci su previše tamni.**

- Objekta je van dometa blica. Pažnja: Upotreba odbijenog bljeka može smanjiti domet na blicu.
- Objekat ima veoma svetle ili izraženo reflektivne površine. Merni sistem aparata ili blica zato biva prevaren. Podesite pozitivnu manuelnu korekciju ekspozicije blica, npr. +1EV.

**Snimci su suviše svetli.**

- Kod makro snimaka, preduga ekspozicija (snimci koji su previše svetli) mogu za rezultat imati to da je brzina zatvaranja veća od sinhronizovane brzine blica. Minimalna udaljenost od objekta trebalo bi da bude najmanje 10% maksimalnog dometa bljeska indikovanog na displeju.

**Parametri bljeska za ISO osetljivost filma i otvor blendne (f-stop) ne mogu se podesiti na blicu.**

- Postoji razmena digitalnih podataka između blica i aparata, kroz koju se na blicu automatski podešavaju osetljivost filma i otvor blende (f). Osetljivost filma i otvor blende mogu da se podešavaju samo kada nema digitalne razmene podataka, na prime kod aparata iz Grupe A.