

Sadržaj

Pregled načina rada	
I posebne funkcije:	6
1. Bezbednosna uputstva.....	10
2. Priprema blica za rad	12
2.1 Montiranje blica na aparat	12
2.2 Napajanje	12
2.2.1 Odgovarajuće baterije.....	12
2.2.2 Zamena baterija.....	14
2.3 Uključivanje i isključivanje blica	14
2.4 Princip rada.....	14
2.4.1 Izbor i podešavanje načina rada blica TTL / A / M / (stroboskopski)	14
2.4.2 Izbor i podešavanje posebnih funkcija.....	16
2.4.3 Podešavanje ISO/Zum/Otvor blende/EV (korekcija ekspozicije blica).....	16
3. TTL način rada blica.....	18
3.1 Pod-načini rada u TTL-u.....	22
4. Automatski način rada blica	24
4.1 Dodatni načini rada automatskog moda.....	28
5. Manuelni način rada blica	30
5.1 Dodatni načini rada u manuelnom modu.....	34
6. Odbijeni bljesak	36
6.1 Odbijeni bljesak sa drugim reflektorom.....	38
6.2 Odbijeni bljesak u automatskom i TTL načinu rada.....	38
6.3 Odbijeni bljesak u manuelnom načinu rada blica.....	38
7. Bežični / daljinski način rada	40
7.1 Metz bežični TTL daljinski način rada	40
7.2 Metz bežični auto daljinski način rada	44
7.3 Određivanje opštih osvetljenja u daljinskom načinu rada.....	46
8. Dosvetljavanje blicem pri dnevnom svetlu.....	48
8.1 Dosvetljavanje blicem u TTL režimu.....	48
8.2 Dosvetljavanje blicem u automatskom režimu	50
9. Stroboskopski način rada.....	54
10. Indikacija ispravne ekspozicije	60
11. AF merni zrak.....	60
12. Posebne funkcije	62
12.1 Funkcija sa signalnim zvukom (zvučni alarm)	62
12.2 Zaključavanje i otključavanje kontrolnih tipki (funkcija za tastaturu)	64
12.3 Automatsko isključivanje	66
12.4 REAR (sinhronizacija druge zavesice).....	68
12.5 Procena uslova osvetljenja.....	70
12.6 Prilagođavanje žične daljine formatu aparata.....	72
12.7 Flash bracketing (Fb).....	74
12.8 Ponovno uspostavljanje osnovnih parametara.....	76
12.9 Power-zoom reflektor.....	78
12.10m - ft promena	80
13. Širokougaoni difuzor	80
14. Manuelna korekcija ekspozicije blica	82
15. Čuvanje i održavanje	86
16. Tehnički podaci.....	86
17. Rečnik pojmova	92
18. Mogući dodaci.....	98
19. Ukazivanje na greške	100

Uvod

Čestitamo na kupovini blica i zahvaljujemo na poverenju u Metz proizvode. Prirodno je da želite da koristite blic odmah. Ipak, savetujemo da prvo pročitate radno uputstvo kako bi mogli da u potpunosti koristite i iskoristite ponuđene mogućnosti.

Sledeće uputstvo za upotrebu je zamišljeno da opiše sistem aparat + blic u **kombinaciji sa standardnom stopicom 301 ili SCA 3xx2 adapterom. Kada se koristi standardna stopica 301**, moraju se na blicu izvršiti svi postupci obeleženi sa • i crvenim brojevima. Ako se koristi SCA 3xx2 adapter, na blicu se moraju izvršiti samo postupci sa crvenim brojevima.

Ovaj blic je kompaibilan sa:

- Svim aparatima koji imaju vrući kontakt
- Svim aparatima koji imaju dodatnu stopicu bez vrućeg kontakta, a koriste sinhro kabl (vidi Mogući dodaci).
- Sistemskim aparatima

Optimalno prilagođavanje vašeg aparata se postiže uz upotrebu SCA adaptera. Priložena tabela SCA 3xx2/3xx pokazuje koji adapter je potreban za određeni fotoaparatus. Ova tabela takođe pokazuje specijalne funkcije blica koje tada mogu da se aktiviraju.

Specijalne funkcije

Pregled režima rada i posebnih funkcija:

54 MZ-.. sa SCA 3xx2 adapterom:

Moguće su brojne dodatne specijalne funkcije blica kada blic 54 mz-... radi sa SCA 3xx2 adapterom. Adapter podržava doslovno sve posebne funkcije blica koje nude istaknuti proizvođači fotoaparata!

Dostupnost pojedinih specijalnih funkcija, ipak, zavisi od datog sistema fotoaparata (proizvođača fotoaparata) i specifičnog tipa fotoaparata. Za više detalja molimo da pogledate SCA tabelu za pregled, kao i radno uputstvo za pojedine SCA adaptore.

• TTL režim rada:

- Metz TTL daljinski način rada
- Canon ETTL režim rada
- Canon ETTL HSS režim rada
- Minolta TTL HSS režim rada
- Nikon matrix režim rada sa dodatnim bljeskom
- Nikon 3D multi-senzor režim rada sa dodatnim bljeskom
- Manuelni način rada sa delimičnim nivoima svetlosnog izlaza
- Manuelni HSS način rada sa Canonom, Minoltom, Nikonom
- Automatski režim rada
- Metz auto daljinski način rada
- Stroboskopski način rada

Manuelna korekcija ekspozicije blica u TTL i A režimu

Serijski bljeskova Fb in TTL and A mode

Sinhronizacija prve ili druge zavesice

Automatska kontrola power-zuma

Automatska kontrola AF mernog zraka

Automatska indikacija maksimalnog dometa bljeska

Automatska kontrola brzine sinhronizacije blica

Funkcija "buđenja"

Ukazivanje na spremnost blica u okularu aparata

Ukazivanje na tačnu ekspoziciju u okularu aparata

Kontrola okidanja (Pentax, Minolta)

Pred-bljesak za eliminisanje efekta crvenih očiju (Nikon)

Funkcija procene osvetljenosti

Može se podesiti samo na aparatu

HSS = brza sinhronizacija

54 MZ-.. sa SCA 3xx adapterom:

Dodatne specijalne funkcije blica su ograničene kada se blic 54 mz-... koristi sa SCA 3xx adapterom!

Dostupnost pojedinih specijalnih funkcija tada zavisi od datog sistema fotoaparata (proizvođača fotoaparata) i posebnog tipa fotoaparata. Za više detalja molimo da pogledate SCA tabelu za pregled i uputstvo za upotrebu pojedinih SCA adaptera.

• TTL režim rada¹⁾

- Metz TTL daljinski režim¹⁾

• Manuelni režim rada blica sa nivoima delimičnih izlaza svetlosti

• Automatski režim rada blica

- Metz auto daljinski režim rada

• Stroboskopski režim

Manuelna korekcija ekspozicije blica u A režimu¹⁾

Serijski bljesaka Fb u A režimu

Automatska kontrola brzine sinhronizacije blica

Funkcija "buđenja"

Indikacija spremnosti blica na okularu aparata

Indikacija tačne ekspozicije na okularu fotoaparata

Funkcija procene uslova osvetljenja

Moguće samo ako se može podesiti na aparatu

54 MZ-.. sa standardnom stopicom 301

(Kontrola samo preko vrućeg kontakta ili sinhro kabla):

• Manuelni režim sa nivoima delimičnog izlaza svetlosti

• Automatski režim rada

- Metz auto daljinski režim

• Stroboskopski režim

Manuelna korekcija ekspozicije blica u A režimu¹⁾

Serijski bljesaka Fb in A mode

Funkcija procene osvetljenosti

Moguće samo ako se može podesiti na aparatu

1. BEZBEDNOSNE INSTRUKCIJE

• Nikad ne usmeravajte blic u visinu očiju!

Kada se blic uperi direktno u oči čoveka ili životinje, može doći do oštećenja rožnjače i ozbiljnih poremećaja, čak i slepila!

• Istrošene baterije treba odmah izvaditi iz blica. Curenje hemikalija iz baterija može oštetiti blic. Nikad ne ostavljajte stare baterije u blicu.

• Ne puniti suvo šaržirane baterije kao što su alkalne i litijumske!

Ne izlažite punjive baterije kratkom spoju!

- Ni suvo šaržirane ni NiCd baterije ne treba izlagati velikoj toploti, sunčevoj svetlosti, vatri i slično.
- Ne bacajte stare baterije u vatru!
- Izbegavajte svaki kontakt blica s vodom!
- Zaštitite blic od prevelike toplote i velike vlažnosti!
Ne držite blic u kaseti za rukavice u kolima!
- Obavezno proverite da li ste jako zategnuli nazupčeni zavrtnanj, tako da blic ne može da sklizne.
- Kada koristite blic sa NiCd baterijama i pravite više snimaka za kratko vreme pri punom osvetljenju, snimanje treba prekinuti najmanje 3 minuta na svakih 20 bljesaka, da bi se sprečilo preopterećenje.
- Ako nećete koristiti blic duže vreme, izvadite baterije.
- Nikad ne stavljajte materijal koji odbija svetlost (kao što je alu-folija npr.) ispred ili direktno na pozadinu, a ona mora biti potpuno čista kada se radi sa blicem.
Ukoliko se ne pridržavate ovoga, velika energija blica može izgoriti materijal ili oštetiti pozadinu.
- Nikad ne rastavljajte aparat! **OPASNOST OD VISOKOG NAPONA!**
Delove u ovom aparatu ne može popravljati nestručno lice!

2. Priprema blica za korišćenje

2.1 Montiranje blica na aparat

Pre montiranja ili demontiranja blica, isključite i aparat i blic!

Blic se može montirati na aparat samo sa SCA 301 standardnom stopicom ili SCA 3xx/SCA 3x2 adapter (dodatno se poručuje).

Kao standard, blic se isporučuje sa SCA 301 stopicom za jednostavnu sinhronizaciju sa blicom. Brzina ekspozicije mora biti ista ili manja od X sinhronizovane brzine. "Set" verzija je opremljena odgovarajućim SCA adapterom umesto standardne SCA 301 stopice.

Montiranje standardne stopice ili SCA adaptera:

Obavezno isključite blic na glavnom prekidaču pre montiranja ili demontiranja standardne stopice ili SCA adaptera.

- Držite poklopac (sako kada koristite SCA 3xx2 adapter) na sredini i povucite.
- Gurnite SCA adapter ili SCA 301 standardnu stopicu do kraja.

Demontiranje standardne stopice ili SCA adaptera:

- Isključite blic na glavnom prekidaču.
- Otvorite kućište za baterije na blicu.
- Pritisnite obojeno dugme za demontiranje i istovremeno (slika 1) povucite SCA adapter ili standardnu stopicu.

Montiranje na blic:

Ubacite blic na kontakt aparata i zaključajte u poziciju uz pomoć navoja.

2.2 Napajanje

2.2.1 Pogodne baterije

Blic može da radi sa bilo kojim od ovih baterija:

- 4 NiCad baterije, tipa IEC KR 15/51

One omogućuju brza punjenja i ekonomične su zato što su punjive.

- 4 niki-metal-hidrid baterije.

Značajno većeg kapaciteta nego NiCad baterije i manje štetne po okolinu (ne sadrže kadmijum).

- 4 alkalne-mangan baterije, tipa IEC LR6.

Izvor energije koji ne zahteva održavanje, za potrebe za srednjim kapacitetima.

- Power Pack P 40 (posebno se naručuje, u pripremi)

Sadrži mikroprocesor koji kontroliše stanje baterija i omogućava indicaciju nivoa punjenja (sa funkcijom pražnjenja).

- Power Pack P 50 (posebno se naručuje, u pripremi)

Sadrži mikroprocesor koji kontroliše stanje baterija i omogućava indicaciju nivoa punjenja (sa funkcijom pražnjenja).

2.2.2 Zamena baterija

- Isključite blic na glavnom prekidaču.
- Gurnite poklopac kućišta za baterije na dole i otvorite.
- Ubacite baterije u skladu sa indikovanim simbolima baterija i zatvorite poklopac na kućištu za baterije.

PAŽNJA: Kada ubacujete baterije proverite da li je polaritet kao na simbolima na poklopcu kućišta za baterije (slika 2). Prazne baterije se ne smeju baciti u korpu za otpatke! Pomozite očuvanju okoline i odložite prazne baterije na odgovarajućim punktovima za sakupljanje takvog otpada.

2.3 Uključite i isključite blic (slika 3)

Blic se uključuje na glavnom prekidaču. Na gornjoj poziciji ON, blic je trajno uključen i indikator svetli.

^{a)}Vidi takođe „12.3 Automatsko isključivanje“

Kada se ključ pojavi na LC displeju, molimo da pogledate „12.2 Zaključavanje i otključavanje kontrola“.

Za isključivanje blica gurnite glavni prekidač na dole do krajnje pozicije. Ako nećete koristiti blic neko duže vreme, preporučujemo sledeće:

- Isključite blic na glavnom prekidaču.

- Izvadite baterije.

2.4 Princip rada

2.4.1 Izbor i podešavanje režima rada blica TTL / A / M / (stroboskopski)

Izaberite režim rada blica TTL, A (Auto), M (Manual) ili

(stroboskopski) pritiskajući Mode tipku dok se sličica željenog režima rada ne počne da trepti na ekranu.

Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice za čuvanje. Izabrani režim rada će biti automatski sačuvan posle oko 5 sekundi ako se dugme za podešavanje ne pritisne. Posle čuvanje sličica izabranog režima rada će trajno biti prikazana na ekranu (neće treptati).

Napomena: Pojedini režimi rada blica su objašnjeni u posebnoj poglavlju!

2.4.2 Izbor i podešavanje specijalnih funkcija

Dodatne specijalne funkcije mogu biti izabrane u svakom režimu rada blica preko Select dugmeta.

Pritiskajući **Select** možete aktivirati specijalne funkcije "Signalni zvuk", automatsko isključivanje (simbol sata), REAR (sinhronizacija druge zavesice), modelovano svetlo, formati zum pozicija i funkcija serije bljesaka "Fb".

³⁾ Samo sa SCA adapterom i aparatom koji podržava ovu funkciju.

Simbol date funkcije trepti pošto se podesi specijalna funkcija a funkcionalni status (uključeno ili isključeno) je prikazan na LC displeju.

Izabrana funkcija se aktivira i deaktivira okretanjem dugmeta za podešavanje.

Podešena funkcija se čuva pritiskom na dugme za čuvanje.

Napomena: Pojedini režimi rada blica su objašnjeni u posebnoj poglavlju!

2.4.3 Podešavanje ISO / Zum / Otvor blende , „P“ Delimični izlaz svetlosti i EV (korekcija ekspozicije blica)

Okrenite dugme za podešavanje na željenu funkciju (ISO /

Zum / Korekcija ekspozicije blica „EV“) desno od LC displeja . Izabrana funkcija je indikovana strelicom. Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice kako bi promenili funkciju. Strelica na LC displeju će treptati. Promenite status okretanjem dugmeta za podešavanje. Za čuvanje pritisnite disk za podešavanje u pravcu strelice.

Podešena vrednost će automatski biti sačuvana posle oko 5 sekundi ako se ne pritisne dugme za podešavanje. Strelica u izabranoj poziciji će prestati da trepti posle čuvanja.

Kada radi sa blicem sa SCA 3xx2 adapterom možda neće biti moguće da se menja žižna daljina (zavisi od vrste aparata i SCA adaptera)!

Kada radi sa blicem sa SCA 3xx2 adapterom možda neće biti moguće da se menja ISO osetljivost filma, ili ISO osetljivost filma možda neće biti prikazana na ekranu (zavisi od vrste aparata i SCA adaptera)!

Napomena: Pojedina podešavanja su objašnjena u posebnoj poglavlju!

3. TTL režim rada

TTL režim rada je veoma jednostavan način da postignete izvanredne snimke blicem.

Blic mora biti opremljen odgovarajućim SCA adapterom za TTL režim rada. TTL režim rada je moguć samo sa aparatima koji podržavaju ovu mogućnost! SCA 301 standardna stopica (samo vrući kontakt ili kontakt za sinhro kabl) ne dozvoljava TTL režim rada! Ako se blic koristi u sprezi sa aparatom ili SCA adapterom koji ne podržavaju TTL funkciju, aktiviraće se nekontrolisani bljeskovi sa punom snagom kada se pritisne dugme za okidanje! TTL funkcija može da se testira samo kada u aparatu ima filma!

U TTL režimu rada očitavanja ekspozicije vrši senzor ugrađen u aparat. Taj senzor meri svetlo koje dopire do filma preko objektiva aparata. Elektronski kontrolisano kolo u aparatu prenosi stop signal SCA adapteru (dodatno se poručuje) sve dok film nije eksponiran tačnom količinom svetlosti, time istovremeno prekidajući bljesak.

Prednost ovog režima rada je ta da svi faktori koji utiču na pravilnu ekspoziciju filma (filteri, promena otvora blende i žižne daljine sa zum objektivima, produžavanja za zumiranje itd.) se automatski uzimaju u obzir. "OK" svetli na ekranu oko 3 sekunde kada je ekspozicija blica tačna.

Na blicu može da se aktivira dodatni akustični signal; vidi "12.1 Funkcija signalnog zvuka".

Postupak podešavanja za TTL režim rada (slika 4):

- Opremite blic odgovarajućim SCA adapterom i montirajte na aparat.
- Podesite fotoaparat kao što je opisano u uputstvu za upotrebu.

1 Uključite blic na glavnom prekidaču.

2 Pritiskajte dugme **Mode** nekoliko puta dok TTL ne počne da trepti na ekranu. Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice kako bi sačuvali podešene vrednosti. Izabrani radni režim će automatski biti sačuvan posle oko 5 sekundi ako se dugme ne pritisne. TTL znak će prestati da trepti i trajno će biti prikazano na displeju posle čuvanja.

- Moguće je da ISO osetljivost filma, zum i žižna daljina neće biti automatski preneseni sa aparata na blic, u zavisnosti od vrste aparata i SCA adaptera. U tom slučaju na blicu samo podesite odgovarajuće vrednosti ručno. Podaci o ISO osetljivosti filma i žižnoj daljini su potrebni za tačnu udaljenost i indikaciju opsega bljeska na LC displeju, te nisu potrebni za TTL snimke blicem. Stoga nije neophodno podešavati ih.
- Pozicioniranje zum reflektora je važno zbog osvetljavanja celog predmeta. Zato bi to uvek trebalo prilagoditi žižnoj daljini objektiva.

Savet:

Ako koristite zum objektiv i nije stalno potrebna puna snaga i maksimalni opseg bljeska blica, možete ostaviti zum reflektor na najmanjoj žižnoj daljini na zum objektivu. Na ovaj način ceo predmet će biti ravnomerno osvetljen, što će eliminisati potrebu za stalnim prilagođavanjem pozicije zum reflektora datoj žižnoj daljini.

Primer:

Pretpostavimo da koristite zum objektiv 28mm – 80mm. U tom slučaju treba da podesite zum reflektor na poziciju od 28mm!

Ako blic koristite sa SCA 3xx2 adapterom na aparatu koji prenosi podatke blicu, može se dogoditi da ISO osetljivost filma nije prikazana na displeju (u zavisnosti od vrste aparata); vidi uputstvo za upotrebu SCA adaptera. U tom slučaju može biti nemoguće promeniti ISO osetljivost filma i otvor blende! Uz velike razlike u kontrastu, npr. taman predmet u snegu, u TTL modu mogu biti potrebne ispravke ekspozicije (vidi Poglavlje 14).

3.1 Dodatni načini rada u TTL režimu

Različiti dodatni načini rada mogu biti podešeni na blicu u TTL modu:

Broj mogućih dodatnih režima rada zavisi od SCA adaptera i datog aparata:

- TTL-daljinski sa adresom „Ad 1“ (vidi Poglavlje Metz TTL daljinski režim rada)
- TTL-remote sa adresom „Ad 2“ (vidi Poglavlje Metz TTL daljinski režim rada)
- E-TTL režim rada (samo sa SCA 3102 i odgovarajućim Canon aparatom; vidi uputstvo za upotrebu SCA adaptera i aparata)

- E-TTL-HSS režim rada; brza sinhronizacija (samo sa SCA 3102 i odgovarajućim Canon aparatom; vidi uputstvo za upotrebu SCA adaptera i aparata).
- Matrično kontrolisani dodatni bljesak (samo sa SCA 3402 i odgovarajućim Nikon aparatom; vidi uputstvo za upotrebu SCA adaptera i aparata).
- 3D multi-senzor dodatni bljesak (samo sa SCA 3402 i odgovarajućim Nikon aparatom; vidi uputstvo za upotrebu SCA adaptera i aparata).
- TTL-HSS režim rada; brza sinhronizacija (samo SCA 3302 i odgovarajućim Minolta aparatom; vidi uputstvo za upotrebu SCA adaptera i aparata).

Podešavanje dodatnog režima u TTL režimu rada:

- Pritisnuti **Mode** dugme nekoliko puta dok **TTL** ne počne da trepti na displeju. U slučaju da **TTL** više ne trepti, samo pritisnite **MODE** dugme jednom.
- Okrenite dugme za podešavanje i izaberite željeni dodatni način rada.
- Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice kako bi sačuvali poziciju. Izabrani dodatni režim će automatski biti sačuvan posle 5 sekundi ako dugme nije pritisnuto. **TTL** znak će prestati da trepti posle memorisanja.

4. Automatski režim rada

U auto fleš režimu senzor (slika 5) ugrađen u blic meri svetlo koje se reflektuje o predmet. Bljesak se prekida čim se emituje dovoljno svetla za tačnu ekspoziciju. To isključuje potrebu za ponovnim računanjem i resetovanjem vrednosti blende svaki put kad se udaljenost promeni, pod uslovom da predmet ostane u naznačenom maksimalnom opsegu bljeska. Senzor blica mora biti usmeren u predmet, bez obzira na pravac usmerenja glavnog reflektora. Senzor pokriva 25° i meri samo dok blic emituje svetlost. "Ok" na displeju blica svetli oko 3 sekunde ako je ekspozicija bila tačna. Automatski režim rada je moguć sa SCA adapterom i SCA 301 standardnom stopicom.

Neki aparati neće podržavati blic u automatskom režimu rada kada se koristi SCA adapter (vidi uputstva za upotrebu datog aparata i SCA adaptera). U tom slučaju blic treba opremiti standardnom stopicom SCA 301.

Postupak podešavanja za automatski režim rada blica:

- Na blic priključite SCA adapter ili SCA 301 standardnu stopicu i montirajte na aparat.
 - Podesite aparat kao što je opisano u uputstvu za upotrebu.
- 1 Uključite blic na glavnom prekidaču.
 - 2 Pritisnite **Mode** dugme nekoliko puta dok **A** ne počne da trepti na displeju. Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice za čuvanje. Izabrani režim rada će biti automatski sačuvan posle oko 5 sekundi ako se dugme za podešavanje ne pritisne. Znak **A** će prestati da trepti i ostaće trajno na ekranu posle čuvanja.
- Ako se blic koristi sa SCA 3xx2 adapterom i aparatom koji automatski prenosi podatke za ISO osetljivost filma, poziciju zum reflektora i otvor blende, nikakva dalja podešavanja nisu potrebna. Blic će automatski biti podešen u skladu sa podacima primljenim od aparata.

Kada je blic u vezi sa aparatom koji mu prenosi podatke, može se dogoditi da se ISO osetljivost filma ne prikaže (zavis od vrste aparata); vidi uputstvo za upotrebu SCA adaptera. U tom slučaju može biti nemoguće promeniti ISO osetljivost filma i vrednosti otvora blende!

Automatski režim rada sa SCA 3xx adapterom ili standardnom stopicom SCA 301:

U ovom slučaju ISO osetljivost filma, pozicija zum reflektora i otvor blende moraju biti manuelno podešeni na blicu. Ovo je nužno za tačnu ekspoziciju bljeska zato što na osnovu tih podataka blic automatski kontroliše svetlo.

Savet:

Ako koristite zum objektiv i nemate stalno potrebe za punom snagom i maksimalnim opsegom bljeska blica, možete ostaviti zum reflektor u najmanjoj poziciji žižne daljine zum objektivu. Na ovaj način ceo predmet će biti ravnomerno osvetljen, čime se isključuje potreba za stalnim prilagođavanjem pozicije zum reflektora datoj žižnoj daljini.

Primer:

Pretpostavimo da koristite zum objektiv 28mm-80mm. U tom slučaju podesite zum reflektor na poziciju 28mm!

Predmet treba da bude lociran u opsegu od 40% i 70% udaljenosti naznačene na displeju blica. Ovo omogućava da elektronski sistem neometano izvrši kompenzaciju. Oprez sa zum objektivima! U zavisnosti od dizajna, zum objektivu mogu prouzrokovati gubitak svetlosti u redu veličine od jedne žižne daljine. Šta više, efektivni otvor blende može varirati sa podešenim vrednostima žižne daljine. Ovo se može nadoknaditi ispravljanjem vrednosti otvora blende na blicu ručno ili manuelnom korekcijom ekspozicije blica (vidi Poglavlje 14).

4.1 Dodatni režimi rada u automatskom modu

Različiti dodatni režimi rada mogu biti podešeni kada je blic u A modu:

- Daljinski auto režim sa adresom „Ad 1“ (vidi Poglavlje Metz Daljinski režim rada)
- Daljinski auto režim sa adresom „Ad 2“ (vidi Poglavlje Metz Daljinski režim rada)

Podešavanje dodatnog režima u automatskom modu blica:

- Pritisnite **Mode** dugme neprekidno dokl **A** ne počne da trepti na displeju.
- Okrenite dugme za podešavanje tako da podesite željeni dodatni režim.
- Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice za čuvanje. Izabrani dodatni mod će automatski biti sačuvan posle oko 5 sekundi ako dugme za podešavanje nije pritisnuto. Posle čuvanja, **A** će prestati da trepti.

5. Manualni režim rada blica

U ovom režimu rada, blic će emitovati punu izlaznu svetlost osim ako delimični izlazni nivo nije podešen. Blic mora biti u sprezi sa SCA adapterom ili 301 standardnom stopicom. Prilagođavanje datoj situaciji fotografisanja se vrši biranjem nivoa delimičnog izlaza svetlosti. LC displej na blicu pokazuje udaljenost blic-predmet za tačnu ekspoziciju. Zato je neophodno ispravno podesiti blic. Otvor blende i ISO osetljivost filma podešeni na fotoaparatu moraju biti identični vrednostima otvora blende i ISO osetljivosti filma na blicu! Pozicija zum reflektora na blicu mora biti prilagođena žižnoj daljini objektiva!

Postupak podešavanja za manuelni režim rada blica (slika 7):

Primer podešavanja:

Udaljenost blic-predmet: 6 m; zum 50 mm; osetljivost filma ISO 100/21°

- Podesite fotoaparat kao što je naznačeno u uputstvu.
 - Uz blic priključite SCA 301 standardnu stopicu ili SCA adapter i montirajte na aparat.
- 1 Uključite blic na glavnom prekidaču.
 - 2 Pritiskajte **Mode** dugme neprekidno dok **M** ne počne da trepti na displeju. Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice za memorisanje. Izabrani način rada će biti automatski memorisan posle oko 5 sekundi ako se ne pritisne dugme za podešavanje. Posle memorisanja, M simbol će prestati da trepti i trajno će biti na ekranu.

* Na displeju je prikazan izlaz svetlosti od „P 1/1“ (= puni izlaz svetlosti) posle memorisanja. Ostvaruje se bljesak sa punom snagom kada se pritisne dugme za okidanje na blicu ili na fotoaparatu.

Neki aparati neće podržavati blic sa SCA adapterom kada je u manuelnom režimu (vidi uputstvo za upotrebu datog fotoaparata i SCA adaptera). U tom slučaju blic treba da je opremljen SCA 301 standardnom stopicom (vidi i uputstvo za upotrebu datog aparata).

Manuelni režim rada blica sa SCA 3xx2 adapterom:

Ako blic radi sa SCA 3xx2 adapterom i aparat automatski prenosi parametre osetljivosti filma, pozicije zum reflektora i otvora blende, nema potrebe za daljim podešavanjima. Blic će automatski biti podešen u saglasnosti sa podacima prenesenim od strane aparata.

Ako se blic koristi na aparatu koji prenosi podatke ka blicu, može se dogoditi da osetljivost filma ne bude prikazana na displeju (u zavisnosti od vrste aparata); vidi uputstvo za upotrebu SCA adaptera. Ako blic ne radi sa aparatom koji prenosi podatke ka blicu, nemoguće je promeniti vrednosti osetljivosti filma i otvora blende! U tom slučaju nastavite da menjate f broj na aparatu dok na displeju blica ne bude prikazana željena udaljenost.

Manuelni režim rada sa SCA 3xx adapterom ili SCA 301 standardnom stopicom:

U tom slučaju odgovarajuća osetljivost filma, pozicija zum reflektora i parametara otvora blende mora biti manuelno podešena na blicu. Ovo je nezamenljivo za korekciju ekspozicije blica zato što blic računa i prikazuje na displeju udaljenost blic-predmet koja je potrebna za tačnu ekspoziciju na osnovu ovih podataka.

Podešavanje delimičnog izlaza svetlosti:

Delimični izlaz svetlosti može biti podešen na blicu ako želite da promenite udaljenost datu za tačnu ekspoziciju kako bi prilagodili prema postojećoj situaciji fotografisanja:

- Nastavite da okrećete dugme za podešavanje (Slika 1) sve dok se na displeju pored **P** ne pojavi simbol strelice.
- Pritisnite dugme za podešavanje (Slika 1) u pravcu strelice. Simbol strelice počinje da trepti.
- Okrenite dugme za podešavanje tako da podesite željeni delimični izlaz svetlosti. Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice za memorisanje. Izabrani delimični izlaz svetlosti će automatski biti sačuvan posle oko 5 sekundi ako se dugme za podešavanje ne pritisne. Posle memorisanja simbol strelice prestaje da trepti.

Još jedna mogućnost za promenu udaljenosti za prilagođavanje konkretnoj situaciji fotografisanja je promena otvora blende na aparatu. Morate, ipak, uzeti u obzir da promena otvora blende na aparatu utiče i na dubinu polja slike.

Brisanje podešenog delimičnog izlaza svetlosti:

- Okrećite dugme za podešavanje (Slika 1) dok se simbol strelice ne pojavi pored **P** na displeju.
- Pritisnite dugme za podešavanje (Slika 1) u pravcu strelice. Simbol strelice počinje da trepti.
- Okrenite dugme za podešavanje (Slika 1) do izabranog delimičnog izlaza svetlosti **P 1/1**. Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice. Memorisanje je automatsko posle 5 sekundi ako se ne pritisne dugme za podešavanje. Simbol strelice će prestati da trepti posle memorisanja. Delimični izlaz svetlosti je podešen na **P 1/1** kada se vrši promena na drugi režim rada.

5.1 Dodatni načini rada u manuelnom režimu

Blic mora biti opremljen SCA 3xx2 adapterom!

Različiti aparati nude mogućnosti ultra brze sinhronizacije (FP i HSS režim rada) kada je blic u manuelnom režimu rada M (vidi uputstvo za upotrebu datog aparata i SCA adaptera).

Podešavanje „M-HSS“ dodatnog načina rada u manuelnom režimu rada:

- Neprekidno pritiskajte dugme **Mode** (Slika 1) dok **M** ne počne da trepti na displeju.
- Okrenite dugme za podešavanje (Slika 1) kako bi podesili **HSS**.
- Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice za memorisanje. **HSS** će automatski biti sačuvan posle oko 5 sekundi ako se dugme za podešavanje ne pritisne.

Simbol **M** će prestati da trepti posle memorisanja.

Deaktiviranje „HSS“ režima rada:

- Pritiskajte dugme **Mode** (Slika 1) neprekidno dok **M** ne počne da trepti na displeju.
- Okrenite dugme za podešavanje (Slika 1) za otkazivanje **HSS**.
- Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice. Memorisanje će biti automatski posle 5 sekundi ako se dugme za podešavanje ne pritisne. Simbol **M** će prestati da trepti posle memorisanja.

6. Odbijeni bljesak

Fotografije sa punim prednjim bljeskom mogu se lako prepoznati po grubim, gustim senkama. To se često povezuje sa oštrim padom svetla iz prednjeg plana ka pozadini.

Ova pojava može da se izbegne sa odbijenim bljeskom jer rasuto svetlo daje meko i ujednačeno osvetljenje i predmeta i pozadine. Za tu situaciju reflektor se okrene tako da se bljesak odbije o pogodnu reflektujuću površinu (npr. tavanicu ili zidove sobe).

Reflektor može biti okrenut vertikalno i horizontalno.

Vertikalne pozicije: -7°, 0°, 60°, 75°, 90°

Horizontalne pozicije: -180°, -150°, -120°, -90°, -60°, -30°, 0°, 30°, 60°, 90°

Glava reflektora je mehanički zaključena u svom osnovnom položaju. Pritisnite dugme za deblokadu i okrenite glavu reflektora.

Kada okrećete reflektor vertikalno ili horizontalno, od presudne je važnosti da ga namestite u dovoljno širokom uglu tako da direktno svetlo ne pada na predmet. Zbog toga, uvek okrenite reflektor najmanje na zaključenu poziciju od 60°. Podaci o udaljenosti će nestati sa displeja. Udaljenost predmet-objekat preko tavanice ili zida je nepoznata vrednost.

Svetlo odbijeno o reflektujuće površine daje meko i ujednačeno osvetljenje predmeta.

Reflektujuća površina mora biti bela ili neke neutralne boje i ne sme biti strukturisana, npr. drvena obloga (lamperija, grede) na tavanici, pošto to može bacati senke. Za efekte boje samo treba da izaberete reflektujuću površinu u željenoj boji. Koristite drugi reflektor kako biste izbegli guste senke koje formira odbijeni bljesak, na primer ispod nosa i u očnim šupljinama kod portreta.

6.1 Odbijeni bljesak sa drugim reflektorom

Drugi reflektor (Slika 1) daje frontalno dosvetljavanje kod odbijenog bljeska.

Upotreba drugog reflektora ima smisla samo pri fotografisanju sa odbijenim bljeskom.

Drugi reflektor se uključuje i isključuje preko prekidača (Slika 2). Simbol koji trepti na displeju blica ukazuje samo na to da glavni reflektor još nije uključen. Aktivacija drugog reflektora dodeljuje oko 85% emitovanog svetla glavnom reflektoru i 15% drugom reflektoru. Ove procentualne vrednosti se mogu razlikovati donekle kada se koristi delimični izlaz svetlosti i drugi reflektor.

Izlaz svetlosti drugog reflektora može biti smanjen za oko 50 % kada je filter za smanjenje svetla suviše svetao. Zbog ovog razloga, pomerite filter sa strane, demontirajte sa blica, okrenite za 180°, postavite preko drugog reflektora i pritisnite na dole dok ne se ne čuje da je zakločen u poziciji.

Dodatni načini rada ADI, stroboskop, E-TTL, E-TTL-HSS, D-TTL, 3D multi-senzor i TTL-HSS nisu mogući u vezi sa drugim reflektorom.

6.2 Odbijeni bljesak u automatskom i TTL režimu rada

Pre nego što se fotografiše, savetujemo da proverite da li ima dovoljno svetla za podešeni otvor blende. Zbog toga postupite na način opisan u poglavlju 10. Indikacija tačne ekspozicije.

6.3 Odbijeni bljesak u manuelnom režimu rada

Željeni otvor blende na aparatu u manuelnom režimu rada se najbolje određuje fleš metrom. Ako fleš metar nije dostupan, koristite sledeće napisano pravilo kako biste odredili vodeći brojeve za otvor blende koji može da varira za ± 1 f podeok kako bi se ostvario dobar snimak.

Otvor blende = vodeći broj / (udaljenost predmet objekat x 2).

7. Daljinski režim rada

Opšti opis

U daljinskom režimu rada, dodatni blicevi (slave blicevi) se aktiviraju bežično u daljinskom režimu rada od strane glavnog blica (kontrolera) koji je montiran na aparat. Kontroler prenosi TTL automatsku kontrolu ekspozicije na sve slave bliceve. Metz TTL režim rada omogućava zajedničku bežičnu TTL kontrolu bljeska nekoliko bliceva tipa 54 MZ-..., 34 CS-2, 28 CS-2, 40 MZ-..., 50 MZ-5 i 70 MZ-... Za ovaj režim svaki dodatni 54 MZ-.. i 70 MZ-4 blic (slave) mora imati SCA 3083 slave adapter (poručuje se dodatno), a svaki 40 MZ-... slave blic mora imati SCA 3080 ili SCA 3082 slave adapter. Slave blicevi mogu biti montirani na stopicu koja se isporučuje uz slave adapter ili na stalak. Slave blicevima 34 CS-2, 28 CS-2, 50 MZ-5 slave i 70 MZ-5 nije potreban slave adapter.

LC displej blica ne prikazuje maksimalni domet bljeska u daljinskom režimu rada. Drugi reflektor blica mora biti isključen!

Kako dva TTL daljinska sistema u susjednim prostorijama ne bi ometala jedan drugog, na kontroleru (glavnom blicu) i na slave blicevima mogu da se izaberu dve različite adrese – Ad1 i Ad2.

7.1 Metz bežični TTL daljinski režim rada

Metz TTL daljinski režim rada je moguć samo sa aparatima koji imaju funkciju TTL kontrole bljeska!

Postupak podešavanja za Metz TTL daljinski rad glavnog blica (Slika 4):

1 Uz blic na aparat montirajte i odgovarajući SCA adapter i uključite preko glavnog prekidača.

2 Pritisnite **Mode** dugme (Slika 1) neprestano dok **TTL** ne počne da trepti na displeju.

3 Dok **TTL** simbol trepti, okrenite dugme za podešavanje (Slika 1) i izaberite adresu **Ad1** ili **Ad2** za **Co** režim rada kontrolera (glavnog blica). Pritisnite **Mode** dugme u slučaju da **TTL** više ne trepti. Na kratko pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice za memorisanje. Izabrano podešavanje će automatski biti sačuvano posle 5 sekundi ako se dugme ne pritisne. **TTL** će tada biti trajno na ekranu (neće treptati), zajedno sa **Co** i slave adresama **Ad1** ili **Ad2**.

Postupak podešavanja za Metz TTL daljinski slave režim (Slika 5):

• Slave blicevi 54 MZ-..., 70 MZ-4 moraju imati i SCA 3083 slave adaptere, a 40 MZ-.. slave blic SCA 3080 or 3082 slave adaptere.

1 Uključite blic na glavnom prekidaču (Slika 1). Blic je automatski podešen na **TTL** režim rada, a **SL** (slave režim rada) je prikazan na displeju. Podešena slave adresa je Ad1 (ili poslednja izabrana adresa).

2 Ako želite da promenite slave adresu, pritisnite dugme **Mode** (Slika 1). **TTL** simbol će treptati.

3 Okrenite dugme za podešavanje (Slika 1) i izaberite **Ad2**. Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice za memorisanje.

Kada je u daljinskom režimu rada, snaga zum reflektora blica se automatski prilagođava do 24mm pozicije kako bi se postigla najšira moguća osvetljenost. Ova pozicija reflektora može manuelno da se promeni (vidi Poglavlje 12.).

• Kada je dostignuta spremnost blica, indikator spremnosti slave blica zasvetli a AF merni zrak počne da trepti. Može da se aktivira dodatni zvučni signal za indikaciju spremnosti (vidi Poglavlje 12.). Ovo je korisno kada nema vizuelnog kontakta sa AF mernim zrakom ili indikatorom spremnosti blica.

4 Pritisnite dugme za manuelno okidanje (Slika 1) glavnog blica montiranog na aparat kako bi ostvarili test bljesak.

• slave blic će odgovoriti bljeskom sa zakašnjenjem da pokaže da je spreman za rad. Kada je uključeno nekoliko slave bliceva, tada svi slave blicevi simultano potvrđuju spremnost za bljesak. Ako blic ne odgovori zakasnelim bljeskom, onda to znači da senzor u adapteru nije primio svetlosni signal. Okrenite senzor u pravcu kontrolnog blica i ponovite postupak opisan u koraku 4.

Izrazito mala udaljenost između kontrolera i slave blica može uzrokovati da elektronski sistem aparata prekine bljesak pre nego što slave blic primi svetlosni signal. U tom slučaju povećajte udaljenost između kontrolera i slave blica ili izaberite veći f broj (žižnu daljinu) i ponovite postupak pod 4.

Deaktivacija Metz TTL režima rada:

- Pritisnite **Mode** dugme (Slika 1) na kontroleru i deaktivirajte daljinski režim rada (Slika 1).
- Na slave blicu:

Isključite blic, uklonite SCA 3083 slave adapter i konačno uključite blic ponovo.

7.2 Metz bežični auto daljinski režim rada

Metz auto daljinski režim rada može se koristiti sa svim sistemima, standardnim, starim mehaničkim i aparatima srednjeg formata. Jedini preduslov je taj da svi aparati imaju topli kontakt / papučicu i da je blic opremljen SCA 301 standardnom stopicom ili SCA adapterom. Ekspoziciju kontroliše senzor kontrolnog blica (glavnog blica) koji je montiran na aparatu.

Postupak podešavanja za Metz auto daljinski režim rada:

- Blic mora biti opremljen SCA adapterom ili SCA 301 standardnom stopicom i mora biti uključen.
- Uključite aparat na manuelni režim rada kao što je opisano u uputstvu za rukovanje aparatom.

Automatski režim rada ili auto daljinski režim rada blica ne podržavaju svi aparati u vezi sa SCA adapterom (vidi uputstvo za upotrebu aparata i SCA adaptera). Ako aparat, u kombinaciji sa SCA adapterom, ne podržava automatski režim rada, tada opremite blic SCA 301 standardnom stopicom. U tom slučaju ne zaboravite da manuelno prenesete podešavanja sa aparata (ISO, žižnu daljinu i zum poziciju) na blic!

- Podesite brzinu ekspozicije na 1/60 sec. ili manju.
- Uključite blic na aparatu prego glavnog prekidača (Slika 1).
- Pritisnite dugme **Mode** (Slika 1) neprestano dok se **A** ne pojavi na displeju.
- Dok **A** režim rada trepti, okrenite dugme za podešavanje (Slika 1) i izaberite adresu Ad1 ili Ad2 u Co režim rada kontrolnog blica. Pritisnite **Mode** dugme u slučaju da **A** više ne trepti. Za memorisanje, pritisnite na kratko dugme za podešavanje u pravcu strelice. Izabrano podešavanje će biti automatski sačuvano posle 5 sekundi ako se ne pritisne dugme za podešavanje. **A** će tada trajno biti prikazano na displeju (bez treptanja), zajedno sa **Co** i slave adresama **Ad1** ili **Ad2**.

Postupak podešavanja za Metz auto daljinski slave režim rada:

Postupak podešavanja je isti kao za Metz TTL daljinski slave režim rada.

Slave blic radi i u TTL režimu rada u auto daljinskom režimu rada.

7.3 Procenjivanje opštih uslova osvetljenja u daljinskom režimu rada

Jedan test svetlosni zrak svih spojenih bliceva može biti ostvaren kako bi se odredili opšti uslovi osvetljenja u A (auto) i TTL daljinskom režimu rada.

Za tu namenu, dugme za okidanje (Slika 1) 54 MZ-.. montiranog na aparatu mora biti programiran. Pritiskajte **Select** dugme (Slika 1) neprekidno dok se ne pojavi simbol režima rada. Okrenite dugme za podešavanje (Slika 1) da podesite funkciju procene osvetljenja na On ili OFF. Test merni zrak može tada biti aktiviran preko okidača (Slika 1) ; vidi takođe Poglavlje 12.

8. Dosvetljavanje blicem pri dnevnom svetlu

Blic se može koristiti i za dosvetljavanje blicem pri dnevnom svetlu kako bi se omekšale oštre senke i kako bi se smanjio kontrast, što daje izbalansiraniji snimak kada se fotografiše prema izvoru svetla (contre-jour). Postoji mnogo mogućnosti za dosvetljavanje blicem.

8.1 Dosvetljavanje blicem u TTL režimu rada

Blic mora biti opremljen odgovarajućim SCA adapterom. Aparat mora podržavati funkciju dosvetljavanja u TTL režimu rada.

- Pritisnite **Mode** dugme (Slika 1) neprekidno sve dok se **TTL** ne pojavi na displeju. Mnogi aparati automatski aktiviraju dosvetljavanje u Punom Auto režimu, Inteligentnom programu AE P i u režimima Programirane kontrole slike tokom dnevnog svetla (vidi i uputstvo za aparat i SCA adapter). Aparat će tada automatski obezbediti dobro izbalansiranu osvetljenost predmeta i pozadine.

Štaviše, neki aparati nude specijalni program za dosvetljavanje koji dozvoljava precizno dosvetljavanje kad god je potrebno. U zavisnosti od vrste aparata, aktivacija se vrši ili na aparatu ili na blicu (vidi uputstvo za upotrebu aparata i SCA adaptera).

Primer: matično kontrolisano dosvetljavanje (samo za neke Nikon aparate)

Blic mora imati SCA 3402 adapter (Nikon)! Različiti Nikon aparati podržavaju "Režim rada matično kontrolisanog TTL dosvetljavanja" (vidi uputstva za upotrebu datog aparata i SCA adaptera). Ovaj režim rada je dodatna funkcija TTL režima rada. Poglavlje 3.2 opisuje kako se podešava.

Primer: 3D multi-senzorsko dosvetljavanje blicem (samo za neke Nikon aparate)

Blic mora biti opremljen SCA 3402 adapterom (Nikon)! Razni Nikon aparati podržavaju "3D multi-senzorsko dosvetljavanje blicem" (vidi uputstva za upotrebu datog aparata i SCA adaptera). Ovaj režim rada blica je dodatni način u TTL režimu rada. Poglavlje 3.1 opisuje kako se podešava.

8.2 Dosvetljavanje blicem u automatskom režimu rada

- Uključite blic na glavnom prekidaču (Slika 1).

- Pritiskajte **Mode** dugme (Slika 1) neprekidno dok **A** ne počne da trepti na displeju. Pritisnite dugme za podešavanje (Slika 1) u pravcu strelice da memorišete ova podešavanja. Izaberani radni režim će biti automatski sačuvan posle otprilike 5 sekundi ako se ne pritisne dugme za podešavanje. Simbol **A** će trajno svetleti i prestati da trepti posle memorisanja.

U automatskom režimu rada blic je kontrolisan od strane senzora ugrađenog u blic. Obezbedite da pozadinsko svetlo ne sija direktno na senzor pošto će to zbuniti elektroniku blica.

Koristite ručni ili merač ekspozicije u aparatu kako bi ustanovili željeni otvor blende i brzinu ekspozicije potrebnu za normalni snimak. Vodite računa da brzina ekspozicije bude jednaka ili manja od najveće sinhronizovane brzine blica (razlikuje se kod različitih modela fotoaparata).

Primer::

Ustanovljeni otvor blende = f/8;

Ustanovljena brzina sinhronizacije = 1/60 sec.

Brzina sinhronizovanja sa blicem na aparatu npr. 1/100 sec.(vidi uputstvo za upotrebu datog aparata)

Dve ustanovljene vrednosti za otvor blende i brzinu sinhronizacije mogu biti podešene na aparatu pošto je brzina ekspozicije aparata manja nego brzina sinhronizovanja sa blicem.

Kako bi se dobilo izbalansirano svetlo, na primer da se zadrže osobenosti senki, savetujemo da na blicu izaberete auto otvor blende koji je za jedan podeok manji od otvora blende podešenog na aparatu. U našem primeru f/8 je podešeno na aparatu. Zbog toga savetujemo da podesite f/5.6 na blicu.

Ako blic ima SCA 3xx2 adapter i aparat automatski prenosi žičnu daljinu ka blicu, manuelno podešavanje otvora blende nije više moguće! U ovom slučaju manuelna korekcija ekspozicije blica može da se koristi za automatski režim rada blica (vidi Poglavlje 14.).

Manuelna korekcija ekspozicije blica u automatskom režimu rada može da se koristi i kad aparat ne prenosi podatke ka blicu.

Dodatna korekcija vrednosti otvora blende više nije potrebna!

Savet:

Ako je moguće, izmerite ručnim meračem pozadinu predmeta, zasebno od samog predmeta. Iskustvo pokazuje da vrednost korekcije od -1 EV (f-stop) do 1 2/3 Ev za auto otvor blende na blicu daje najbolje rezultate u režimu dosvetljavanja blicem.

9. Stroboskopski režim rada (Slika 6)

Stroboskopski režim rada čini nekoliko slika predmeta u pokretu koje se pojavljuju u istoj slici. Ovo je posebno zanimljivo za studije pokreta i za specijalne efekte (Slika 6). U stroboskopskom režimu, prethodno određeni broj bljesaka se ostvaruje u određenoj frekvenciji bljesaka. Zbog toga moguć je samo delimični izlaz svetlosti, sa maksimumom od ¼ snage.

Za stroboskopske snimke možete izabrati frekvenciju bljesaka (bljesaka u sekundi) od 1...50 Hz u podeocima od po 1 Hz i brojem bljesaka u rasponu od 2...50 u pojedinačnim podeocima.

Osetljivost filma nije prikazana u stroboskopskom režimu. Kada se koristi blic sa SCA 3xx2 adapterom i aparatom koji automatski prenosi osetljivost filma ka blicu, blic će automatski podesiti osetljivost (vidi uputstvo za upotrebu aparata i SCA adaptera). Kada se koristi blic sa SCA 3xx adapterom, SCA 301 standardnom stopicom ili aparatom koji ne prenosi vrednost osetljivosti filma, ta vrednost filma koji se koristi mora tada biti podešena u TTL, A ili M režimu rada pre nego što se izabere stroboskopski režim. Blic će tada preuzeti ova podešavanja za stroboskopski režim.

Maksimalni mogući delimični izlaz svetlosti u stroboskopskom režimu se automatski prilagođava. Kako bi se postiglo kratko trajanje bljeska, nivo delimičnog izlaza svetlosti može da se podesi ručno do najmanje vrednosti od 1/256. LC displej pokazuje udaljenost fotografisanja za tačnu ekspoziciju i podešene parametre. Možete podesiti prikazanu udaljenost za određeno fotografisanje izmenom žične daljine ili nivoa delimičnog izlaza svetlosti. Izabrani otvor blende na blicu mora biti podešen na objektivu aparata. Koristeći filmove sa većom osetljivošću udaljenost pri fotografisanju može biti smanjena.

Stroboskopski režim rada ne može da se koristi kada je uključen drugi reflektor.

Postupak podešavanja za stroboskopski režim rada (Slika 7):

• Podesite aparat na manuelni režim, kao što je opisano u uputstvu proizvođača i izaberite odgovarajuće brzine sinhronizacije.

1 Opremite blic sa SCA adapterom ili SCA 301 standardnom stopicom i uključite preko glavnog prekidača (Slika 1).

2 Pritisnite **Mode** dugme (Slika 1) neprekidno dok blic ne počne da trepti na displeju. Pritisnite dugme za podešavanje (Slika 1) u pravcu strelice kako bi sačuvali promenu. Izabrani režim rada će biti automatski sačuvan posle oko 5 sekundi ako se dugme za podešavanje ne pritisne. Simbol će prestati da trepti posle memorisanja.

Stroboskopski režim rada kada blic ima SCA 3xx2 adapter:

Ako blic radi sa SCA 3xx2 adapterom i aparatom koji automatski prenosi ISO osetljivost filma, zum poziciju reflektora i parametre otvora blende, nisu potrebna dalja podešavanja. Blic će se automatski podesiti prema podacima koje prenosi aparat. Broj i frekvencija bljesaka moraju biti podešeni kao što je objašnjeno u Odeljku 3 i 4 (vidi dole).

Ako blic radi sa aparatom koji prenosi podatke ka blicu, ISO osetljivost filma i otvor blende ne mogu da se promene.

Stroboskopski režim rada sa SCA 3xx adapterom, SCA 301 standardnom stopicom ili aparatom koji ne prenosi podatke (Slika 7):

U ovom slučaju odgovarajuće vrednosti za ISO osetljivost filma, zum pozicija reflektora i otvor blende moraju manuelno da se podese na blicu. Ovo je nezamenljivo za tačnu korekciju ekspozicije zato što blic koristi ove podatke da izračuna i prikaže udaljenost blic-predmet, koja je potrebna za tačnu ekspoziciju bljeska.

3 Odredite N broj bljesaka. Kako bi to uradili, okrenite dugme za podešavanje (Slika 1) dok strelica nije u svojoj gornjoj poziciji. Pritisnite dugme za podešavanje i okrenite kako bi podesili željeni N broj bljesaka. Memorišite ovo podešavanje novim pritiskom na dugme za podešavanje.

4 Izaberite frekvenciju bljesaka f(Hz). Okrenite dugme za podešavanje (Fig. 1) u pravcu suprotnom od kazaljki na satu dok strelica ne dođe do f(Hz). Pritisnite dugme za podešavanje i okrenite do željene frekvencije bljesaka f(Hz). Memorišite ovo podešavanje novim pritiskom na dugme za podešavanje.

Udaljenost do predmeta u pokretu se koristi kao vrednost udaljenosti. Kako bi sprečili preeksponiranost statike ovaj deo slike treba da je ili veoma taman ili daleko od predmeta u pokretu. Najbolji rezultati se postižu malim nivoom ambijentalnog svetla.

Vodite računa da na aparatu bude podešena dovoljno mala brzina ekspozicije. Tabela 3 precizira najbrža vremena ekspozicije aparata za N -f(Hz) kombinacije.

10. Indikacija tačne ekspozicije

Indikator tačne ekspozicije "o.k." (Fig. 1) svetli samo kada je slika pravilno eksponirana u automatskom ili TTL režimu rada. To daje korisniku mogućnost da ostvari test bljesak dok je u automatskom režimu rada tako da unapred može da se definiše tačni otvor blende. Ovo je posebno korisno kod odbijenog bljeska kada je teško oceniti uslove reflektovanja. Test bljesak ne može da se ostvari u TTL režimu rada. Test bljesak može biti ostvaren preko dugmeta za manuelno okidanje (Fig. 1) pod uslovom da ovo dugme nije programirano za "Procenu svetla" (vidi Poglavlje 12.) Ako "o.k." indikator ekspozicije (Fig. 1) ostane taman posle test bljeska, tada podesite sledeći manji broj žične daljine, ili smanjite udaljenost ka reflektujućoj površini ili predmetu i ponovite test bljesak.

Žična daljina ustanovljena na ovaj način mora takođe biti podešena na aparatu. **Kako bi aktivirali test bljesak, držite aparat i blic na isti način kao za pravi snimak!**

Ova mogućnost može da se koristi sa TTL režimom bez potrebe da se pravi test snimak. Blic je podešen na automatski režim i tačni otvor blende se tada određuje test bljeskom na prethodno opisan način. Ustanovljeni otvor blende se prenosi ka aparatu i blic je tada podešen na TTL režim rada.

Ovaj postupak je relativno tačan sa objektivima srednje žižne daljine, od 28 mm do 85 mm. Ipak u граниčnim slučajevima, u TTL režimu rada može da se dogodi podeksponiranost. U tom slučaju "o.k." indikator ekspozicije ostaje taman pošto je aktiviran zatvarač blende. Izaberite sledeći veći otvor blende (npr. f/8 umesto f/11) i pokušajte ponovo.

11. AF merni zrak

AF merni zrak (Fig. 2) može biti aktiviran samo od strane autofokusnih aparata koji podržavaju AF merni zrak blica! Neki autofokusni aparati podržavaju samo svoj ugrađeni AF osvetljivač (pogledajte uputstvo za upotrebu datog aparata). Blic mora imati SCA 3xx2 adapter!

Obratite pažnju kada birate autofokus režim kod aparata da većina aparata podržava samo AF merni zrak u "Single AF" ili "One-Shot AF" režimu rada (vidite uputstva za aparat)! AF merni zrak aktivira elektronika aparata kada su uslovi ambijentalnog svetla dovoljni za automatsko fokusiranje. AF merni zrak projektuje trakasti uzorak na predmet a aparat koristi ovaj uzorak da automatski fokusira. AF zrak ima domet od 9m (sa 50mm f/1.7 standardnim objektivom). Objektivi manjih brzina mogu značajno smanjiti domet AF mernog zraka.

Neki autofokusni aparati imaju nekoliko AF mernih polja pored centralnog AF mernog polja u okularu aparata. Trakasti uzorak AF mernog zraka podržava samo centralni AF senzor aparata. Zbog toga može biti neophodno da manuelno podesite centralni AF senzor na aparatu (vidi uputstvo za upotrebu datog aparata i SCA adaptera).

12. Specijalne funkcije

Specijalne funkcije blica mogu da se izaberu, jedna za drugom, pritiskanjem dugmeta **Select** (Slika 1) i mogu biti podešeni, isključeni i memorisani preko dugmeta za podešavanje (Slika 1).

12.1 Zvučna funkcija (akustični alarm)

Zvučna funkcija se koristi da akustički indikuje određene funkcije blica. Omogućava fotografu da se u potpunosti koncentriše na predmet snimanja a da ga ne ometa potreba da vizuelno proverava status na displeju! Zvučna funkcija akustički ukazuje na sledeće:

- Spremnost blica
- Tačnu ekspoziciju blica
- Automatsko prekidanje bljeska
- Nepravilno rukovanje

Zvučni signal pošto se blic uključi:

- Kratak (oko 2 sec.) neprekidni zvučni signal pošto se blic uključi ukazuje na spremnost blica.

Zvučni signal posle ekspozicije:

- Kratak (oko 2 sec.) neprekidni zvučni signal neposredno posle ostvarivanja bljeska ukazuje da je ekspozicija bila tačna i da se spremnost blica nastavlja. Ako nema zvučnog signala neposredno posle fotografisanja, slika je podeksponirana.
- isprekidani zvučni signal neposredno posle fotografisanja potvrđuje tačnu ekspoziciju blica, ali spremnost blica može ponovo biti uspostavljena posle nailazećeg (3 sec.) neprekidnog zvuka.

Zvučni signali povezani sa podešavanjima u „A“ automatskom režimu rada:

- Kratki zvuk kao akustični alarm se javlja u auto režimu rada blica ako izabrani otvor blende i ISO vrednost prevazilaze dozvoljenu udaljenost za kontrolu svetla. Auto otvor blende blica se tada automatski prilagođava sledećoj dozvoljenoj vrednosti.

Podešavanje zvučne funkcije (Fig. 9):

1 Pritisnite **Select** dugme (Fig. 1) neprekidno dok simbol trepti.

2 Okrenite dugme za podešavanje (Fig. 1) i uključite zvučnu funkciju. „On“ se pojavljuje na LC displeju blica. Podešavanja će biti sačuvana kada se dugme za podešavanje na kratko pritisne u pravcu strelice. Izabrano podešavanje će automatski biti sačuvano posle 5 sekundi ako se dugme za podešavanje ne pritisne.

Deaktiviranje zvučne funkcije (Fig. 9):

1 Pritisnite **Select** dugme (Fig. 1) neprekidno dok simbol trepti.

2 Okrenite dugme za podešavanje (Fig. 1) i isključite zvučnu funkciju. „OFF“ će se pojaviti na LC displeju blica. Pritisnite dugme za podešavanje na kratko u pravcu strelice da sačuvate ovo podešavanje. Izabrano podešavanje je automatski sačuvano posle 5 sekundi ako se dugme za podešavanje ne pritisne.

12.2 Kontrola zaključavanja i otključavanja (funkcija ključa)

Funkcija ključa zaključava **Mode** id **Select** tipke, kao i dugme za podešavanje, od nenamernog resetovanja.

Kako bi zaključali **Mode** i **Select** tipke pritisnite ih u isto vreme oko 3 sekunde dok se simbol ključa ne pojavi na displeju.

Za otključavanje **Mode** i **Select** tipki pritisnite ih u isto vreme oko 3 sekunde dok simbol ključa ne nestane sa displeja.

12.3 Automatsko isključivanje (Afb. 8)

Kako bi zaštitili baterije od neželjenog praznjenja, blic može biti podešen da se automatski isključi 1 minut ili 10 minuta pošto je blic aktiviran poslednji put (ostvaren bljesak, izvršeno podešavanje ili dodir na okidač aparata). Poslednji korišćeni režim rada je zadržan posle automatskog isključivanja tako da postaje trenutno dostupan pošto se blic ponovo uključi. Ako je blic opremljen SCA 3xx2 adapterom, može biti uključen prostim dodiranjem na okidač aparata. Ako je blic opremljen SCA 3xx adapterom ili SCA 301 stopicom, može se ponovo uključiti dodiranjem na dugme za podešavanje.

Postupak podešavanja za automatsko isključivanje (Fig.8):

1 Pritisnite dugme **Select** (Fig. 1) na blicu neprekidno dok trepti simbol.

2 Okrenite dugme za podešavanje (Fig. 1) kako biste izabrali „Auto vreme za isključivanje“ 1m (1 minut) ili 10m (10 minuta). „On“ je dodatno na displeju. Na kratko pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelce za memorisanje. Izabrano podešavanje će automatski biti memorisano posle 5 sekundi ako dugme za podešavanje nije pritisnuto. Simbol sata će se pojaviti na LC displeju blica.

Isključite blic preko glavnog prekidača ako ga nećete koristiti duže vreme!

Deaktiviranje automatskog isključivanja:

1 Neprekidno pritisnite dugme **Select** (Fig. 1) dok simbol sata trepti. Okrenite dugme za podešavanje u pravcu memorisanja ovih podešavanja.

2 Izabrano podešavanje je automatski memorisano ako se dugme za podešavanje ne pritisne u roku od 5 sekundi. Simbol sata na LC displeju blica je izbrisan.

12.4 REAR – Sinhronizacija druge zavesice (Fig. 10 and 11)

Sinhronizacija druge zavesice (REAR) daje posebnu prednost kada se koriste male brzine ekspozicije (manje od 1/30s) ili kada se fotografiše objekat u pokretu, a koji ima sopstveni izvor svetlosti. Sinhronizacija druge zavesice daje realističnije utiske pokreta zato što daje prošaranost svetlošću iza izvora osvetljenja, umesto da se svetlost gomila ispred predmeta, kao što je slučaj kada se blic sinhronizuje sa zavesicom prve ekspozicije.

REAR funkcija može da se koristi samo kada blic ima odgovarajući SCA adapter i kad je montiran na aparat koji podržava ovu funkciju. Aparat mora biti uključen kako bi se izabrala i podesila ova funkcija. Okidač na aparatu mora na kratko da se dodirne tako da se razmene podaci između aparata, blica i SCA adaptera.

Molimo da pogledate uputstva za upotrebu kako bi saznali da li aparat i SCA adapter podržavaju REAR funkciju. Na nekim aparatima REAR funkcija nije moguća u određenim režimima rada tako da ne može biti izabrana. Biće automatski obrisana. Molimo pogledajte uputstva za upotrebu datih aparata i SCA adaptera!

Uključivanje REAR funkcije:

• Pritisnite **Select** dugme (Fig. 1) neprekidno dok se „REAR“ ne pojavi na LC displeju. Podesite „On“ preko dugmeta za podešavanje. Gurnite dugme za podešavanje u pravcu strelice za memorisanje REAR funkcije. Izabrano podešavanje će automatski biti sačuvano posle 5 sekundi ako se dugme ne pritisne. Pošto je REAR funkcija podešena, „REAR“ simbol za sinhronizaciju druge zavesice biće prikazan na LC displeju blica.

Savet:

Montirajte aparat na stalak za ovaj režim rada kako bi izbegao pomeranje aparata pri sporim ekspozicijama.

Isključite ovu funkciju posle fotografisanja, inače će neželjena spora ekspozicija da trese aparat sa „normalnim“ snimcima licem u P režimu rada aparata ili u programiranim režimima rada za kontrolu slike, na aparatu.

„REAR“ funkcija može direktno biti podešena na nekim aparatima. U tom slučaju, displej blica neće prikazati „REAR“.

Deaktiviranje REAR funkcije:

• Neprekidno pritisnite dugme **Select** (Fig. 1) dok se „REAR“ ne pojavi na displeju. Podesite „OFF“ preko dugmeta za podešavanje. Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice za memorisanje. Podešavanje će automatski biti sačuvano posle 5 sekundi ako se ne pritisne dugme za podešavanje. REAR simbol na displeju blica biće izbrisan.

12.5 Procena uslova osvetljenja

Procena uslova osvetljenja je nekoliko stroboskopskih bljeskova velike učestalosti toko 4 sekunde koje daju utisak trajnog svetla. Funkcija procene svetlosti daje korisniku mogućnost procene distribucije i oblikovanja senki pre samog fotografisanja.

Podešavanje funkcije procene uslova osvetljenja:

• Neprekidno pritisnite dugme **Select** (Fig. 1) dok simbol ne počne da trepti na LC displeju. Izaberite „On“ preko dugmeta za podešavanje. Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice za memorisanje. Funkcija procene uslova osvetljenja biće automatski sačuvana ako se dugme za podešavanje ne pritisne. Ako se koristi SCA 3xx2 adapter, indikator spremnosti blica (Slika 1) trepti na blicu i ukazuje da je funkcija procene uslova osvetljenja aktivirana. Test zrak svetlosti aktivira blic kada se pritisne dugme.

U Metz Daljinskom režimu rada (TTL i Auto Daljinskom režimu rada), aktiviranje test zraka će rezultirati time da svi slave blicevi u isto vreme aktiviraju test zrak (sa 40 MZ-... u kombinaciji sa SCA 3080 adapterom od verzije M1 ili sa adapterom SCA 3082).

Pune baterije (600 mAh) su dovoljne da se aktivira test zrak za procenu oko 60 puta. Suvošaržirane baterije se ne preporučuju za ovu funkciju jer njihov unutrašnji otpor sprečava brzo napajanje energijom koju traži kondenzator blica.

Deaktiviranje funkcije procene uslova osvetljenosti:

• Pritisnite **Select** dugme (Slika 1) neprekidno dok simbol ne počne da trepti na LC displeju. Preko dugmeta za podešavanje izaberite „OFF“. Pritisnite dugme za podešavanje (Slika 5) u pravcu strelice za memorisanje. Podešavanje će automatski biti memorisano posle 5 sekundi ako se dugme za podešavanje ne pritisne. Indikator spremnosti blica (Slika 1) svetli trajno na blicu.

12.6 Prilagođavanje žižne daljine formatu aparata

Ova funkcija omogućava korisniku da prilagodi indikovanu žižnu poziciju blica formatu aparata. Zbog toga, žižna daljina objektiva aparata srednjeg formata (4.5x6, 6x6, 6x7 and 6x9) ili APS aparata slaže se sa vrednošću prikazanom na blicu. Za 35 mm (24x36) aparate, funkcija Produženog zuma je dodatno dostupna. Ova funkcija smanjuje žižnu daljinu blica za jedan podeok u poređenju sa žižnom daljinom objektiva aparata. Ovo daje širu osvetljenost i dodatno difuzno svetlo (refleksije) u prostorijama, što dalje proizvodi mekše osvetljenje blicem.

Primer režima Produženog Zuma:

Žižna daljina objektiva aparata je 50mm. U režimu Produženog zuma blic podešava reflektor na poziciju od 35mm.

Postupak za podešavanje žižne daljine formatu aparata (Slika 12):

1 Pritisnite dugme **Select** neprekidno sve dok se „Zoom“ ne pojavi na displeju.

2 Okrenite dugme za podešavanje (Slika 1) da prilagodite žižnu daljinu datom formatu aparata:

Značenje simbola na displeju:

Zoom bez dodatnog displeja = Podešavanje za 35 mm format (= normalno podešavanje).

Auto Zoom sa sledećim dodatnim informacijama na displeju:

E Režim produženog zuma (samo za 35 mm aparate) (Slika 12)

APS Prilagođavanje APS aparatima

F1 Prilagođavanje aparatima srednjeg formata: 4.5x6

F2 Prilagođavanje aparatima srednjeg formata: 6x6, 6x7 or 6x9

Obaveštavanje da se aktiviran režim Produženog zuma.

• Pošto smo izabrali odgovarajuće podešavanje, pritisnite dugme za podešavanje (Fig. 1) u pravcu kretanja kazaljki na satu. Izabrano podešavanje se automatski memoriše posle 5 sekundi ako se dugme ne pritisne. Podešavanje je zadržano pošto se blic isključi. Simbol koji se pojavljuje na LC displeju blica posle memorisanja ukazuje da je jedna od gore pomenutih prilagođavanja žižnih daljina podešeno.

12.7 Serija bljesaka “Fb” (Fig. 13)

Serija bljeskova poznata kao “flash bracketing / flash exposure bracketing” može se načiniti blicem 54 MZ-.. u TTL i A režimima rada.

Serija bljesaka sastoji se od tri uzastopna snimka blicem sa različitim vrednostima korekcije ekspozicije blica. Prvi snimak u seriji napravljen je bez korektivne vrednosti, drugi sa jednom minus korekcijom a treći sa jednom plus korekcijom. Ovaj režim se automatski otkazuje posle trećeg snimka.

„Fb“ serija bljesaka u TTL režimu rada:

Seriya bljesaka u TTL režimu rada je moguća samo ako je blic opremljen odgovarajućim SCA adapterom (3xx2) i ako aparat podržava manuelnu ekspoziciju kod blica. Ako aparat ne podržava manuelnu ekspoziciju blica, faktor korekcije za seriju bljesaka može biti podešen na blicu, ali će aparat da eksponira slike bez te korekcije. Molimo Vas pogledajte uputstva za rad datog aparata i SCA adaptera!

„Fb“ serija bljesaka u A režimu rada:

Za seriju bljesaka u A režimu rada, dovoljno je da je blic opremljen SCA 301 standardnom stopicom. Ipak, serija bljesaka u A režimu rada je moguća i sa SCA adapterom!

Kod nekih aparata „Fb“ serija bljesaka u A režimu rada nije moguća iz tehničkih razloga!

Kod nekih aparata serija bljesaka nije moguća zato što blic nije opremljen SCA 301 standardnom stopicom. Molimo vas da pogledate uputstva za rad datih aparata i SCA adaptera.

Aktiviranje „Fb“ serije bljesaka (Fig. 13):

1 Neprekidno pritisnite dugme **Select** (Fig. 1) dok se „Fb“ ne pojavi na displeju.

2 Okrenite dugme za podešavanje (Fig. 1) da izaberete željeni faktor korekcije za seriju bljesaka. Pritisnite dugme za podešavanje strelice za memorisanje. Podešavanje će automatski biti sačuvano posle oko 5 sekundi ako se ne pritisne dugme za podešavanje. „Fb 1“ se pojavljuje na displeju blica i ukazuje na prvi snimak sa serijom bljeskova. Ova slika je snimljena bez ikakvog faktora korekcije. Kada je ostvaren prvi snimak, displej se menja u „Fb 2“. Pored toga, „EV“ i minus faktor korekcije za drugi snimak su indikovani. Posle drugog snimka, displej se menja u „Fb 3“ i dodatno prikazuje „EV“ i plus faktor korekcije za treći snimak. „Fb“, „EV“ i faktor korekcije su otkazani posle trećeg snimka.

Procedura aktiviranja mora biti ponovljena za novu seriju bljeskova.

Kako bi prekinuli seriju bljeskova samo isključite blic na kratko preko glavnog prekidača.

12.8 Uspostavljanje osnovnog podešavanja

Držite dugme **Mode** (Fig. 1) pritisnuto najmanje 3 sekunde da vratite osnovna podešavanja na blicu. Podešeni radni režim je sačuvan.

Sljedeća podešavanja su otkazana:

- TTL dodatni režimi „HSS“, „ETTL“, „3D“ i Daljinski režimi rada
- Manuelni dodtani režim „HSS“
- Manuelno unet delimični nivo izlazne svetlosti
- Serija bljesaka „Fb“
- Prilagođene žižne daljine „E“, „APS“, „F1“ i „F2“
- Sinhronizacija druge zavesice (REAR)
- Funkcija procene uslova osvetljenja
- Kontrole zaključavanja

Sačuvana su sledeća podešavanja:

- Automatsko isključivanje posle 10 minuta
- Zvučna funkcija On
- „AutoZoom“ On

12.9 Power-zoom reflektor

Ako je blic opremljen SCA adapterom 3xx2 i radi sa aparatom koji automatski prenosi žižnu daljinu ka blicu, tada se pozicija zum reflektora na blicu automatski prilagođava žižnoj daljini objektiva. „Auto Zoom“ je prikazano na displeju blica. Ako blic radi sa SCA 3xx adapterom ili SCA 301 standardnom stopicom, tada zum pozicija reflektora blica mora manuelno da se podesi:

- Okrenite disk za podešavanje (Fig. 1) dok se na displeju pored „Zoom“ ne pojavi simbol strelice.
- Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice. Simbol strelice će treptati.
- Okrenite dugme za podešavanje i izaberite željenu poziciju reflektora.
- Pritisnite dugme za podešavanje (Fig. 1) u pravcu strelice za memorisanje. Podešavanja će automatski biti sačuvana posle 5 sekundi ako se dugme za podešavanje ne pritisne. Simbol strelce prestaje da trepti. Ako koristite zum objektiv i nije vam stalno potrebna puna snaga i maksimalni dometblica, možete ostaviti zum reflektor na najmanjoj žižnoj daljini pozicije zum objektiva. Na ovaj način ceo predmet će biti ujednačeno osvetljen, time eliminišući potrebu za stalnim prilagođavanjem pozicije zum reflektora na datu žižnu daljinu

Primer::

Pretpostavimo da koristite 28 mm – 80 mm zum objektiv. U tom slučaju podesite zum reflektor na poziciju od 28mm!

Menjanje zum pozicije kada se koristi SCA 3xx2 adapter i aparat koji prenosi podatke:

Pozicija zum reflektora može da se menja i kada blic radi sa SCA 3xx2 adapterom i aparatom koji prenosi podatke: Izaberite željenu poziciju zuma kao što je gore opisano. Posle memorisanja na displeju će se pojaviti „Zoom“ umesto „Autozoom“. Izabrana zum pozicija reflektora trepti na displeju blica signalizirajući da ova pozicija treba manuelno da se promeni.

Povratak na „AutoZoom“ režim rada:

- Okrenite dugme za podešavanje (Slika 1) dok se simbol strelice ne pojavi uz „Zoom“ na displeju.
- Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice. Simbol strelice će treptati.
- Okrenite dugme za podešavanje dok se „AutoZoom“ ne pojavi na displeju.
- Pritisnite dugme za podešavanje (Slika 1) u pravcu strelice za memorisanje ovog podešavanja.

Podešavanje je automatski sačuvano posle 5 sekundi ako se ne pritisne dugme za podešavanje. Simbol strelice prestaje da trepti.

Aparat na koji se montira blic mora prvo da bude uključen!

12.10 Promena m-ft

- Isključite blic na glavnom prekidaču (Slika 1).
- Pritisnite dugme **Select** (Slika 1) i istovremeno pomerite glavni prekidač sa OFF na „On“.

13. Širokougaoi difuzor

Izvucite širokougaoi difuzer (Slika 2) ispod glavnog reflektora dok se ne dostigne stop pozicija i tada otpustite. Glavni reflektor se automatski podešava na zum poziciju od 20 mm i širokougaoi difuzer se automatski sklapa na gore. Udaljenosti i vrednost zuma se koriguju na LC displeju.

Da uvučete širokougaoi difuzer (Slika 2) okrenite ga za 90° na dole i gurnite do kraja.

Režimi rada koji koriste merni predbljesak ili ultra brzu sinhronizaciju (HSS) ne smeju biti podešeni kada se radi sa širokougaoim difuzorom ili dodacima za reflektor kao što su filteri u boji, filter neutralne gustine, Mecabounce i sl.

14. Manuelna korekcija ekspozicije blica

Manuelna korekcija ekspozicije blica je moguća samo ako se koristi sa SCA 3xx2 adapterom. U auto režimu rada A, manuelna korekcija ekspozicije je moguća sa SCA 3xx i SCA 3xx2 adapterom.

Automatski sistem ekspozicije blica i većine fotoaparata se bazira na faktoru refleksije predmeta od 25% (prosečna refleksija predmeta osvetljenih blicem). Tamna pozadina koja upija mnogo svetlosti ili visokoreflektivna svetla pozadina (nor. Kada se fotografiše prema svetlu), može rezultirati podeksponiranom ili preeksponiranom snimku. Kako bi se nivelisala gore pomenuta posledica, snimak može biti manuelno korigovan sa vrednošću korekcije prilagođenu datoj situaciji fotografisanja. Ova vrednost korekcije zavisi od kontrasta između predmeta i pozadine! U TTL i A režimu rada, faktori korekcije manuelne ekspozicije blica od -3EV do +3EV (žične daljine) mogu se podesiti u podeocima od jedne trećine. Mnogi aparati imaju element za podešavanje korekcije ekspozicije koji može da se koristi i u TTL režimu rada. Molimo da obratite pažnju na objašnjenja u radnim uputstvima za dati aparat i SCA adapter. Korekcija ekspozicije promenom otvora blende na objektivu nije moguća u ovom slučaju zato što će automatski sistem ekspozicije aparata smatrati promenjen otvor blende za normalni radni otvor blende.

Taman predmet ispred svetle pozadine: Pozitivna vrednost korekcije (oko 1 do 2 f Ev žične daljine). Svetao predmet ispred tamne pozadine: Negativna korekcija vrednosti (oko -1 to -2 f EV žične daljine).

Unos korektivne vrednosti može rezultirati promenom maksimalnog dometa bljeska prikazanom na LC displeju i njegovo prilagođavanje vrednostima korekcije (u zavisnosti od vrste aparata i SCA adaptera)!

Podešavanje korekcije manuelne ekspozicije blica:

- Blic je u TTL ili A režimu rada.
- Okrenite dugme za podešavanje (Slika 1) dok se „EV“ simbol ne pojavi na LC displeju. Strelica koja je uz „EV“ ukazuje da je dostignuta pozicija gde možete da unesete vrednost korekcije.
- Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice. Simbol strelice uz „Ev“ počinje da trepti.
- Okrenite dugme za podešavanje da podesite odgovarajuću vrednost korekcije. Ta vrednost je prikazana na LC displeju blica.
- Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice za memorisanje. Izabrana vrednost se automatski memoriše posle 5 sekundi ako se dugme za podešavanje ne pritisne. Strelica pored „Ev“ prestaje da trepti. Podešena vrednost je prikazana na LC displeju blica.

Deaktiviranje korekcije manuelne ekspozicije blica:

- Okrenite dugme za podešavanje (Slika 1) dok se simbol strelice ne pojavi uz „EV“ na LC displeju.
- Pritisnite dugme za podešavanje. Simbol strelice uz „EV“ počinje da trepti.
- Okrenite dugme za podešavanje dok prikazana vrednost korekcije ne nestane sa displeja.
- Pritisnite dugme za podešavanje u pravcu strelice za potvrdu deaktivacije. Ako se dugme za podešavanje ne pritisne funkcija se automatski briše posle 5 sekundi. Simbol strelice uz „EV“ prestaje da trepti.

Korekcija manuelne ekspozicije je moguća samo ako aparat podržava ovu funkciju! Ako aparat ne podržava ovu funkciju, vrednost korekcije može da se podesi na blicu, ali ne može dati rezultate!

Prenos vrednosti korekcije za ekspoziciju bljeska od blica do aparata je moguća samo u TTL režimu rada sa SCA 3xx2 adapterom koji podržava ovu funkciju. Kod nekih aparata, korekcije manuelne ekspozicije blica moraju biti podešene na aparatu (vidi uputstvo za dati aparat). U tom slučaju blic neće prikazati vrednost korekcije. Neki aparati dozvoljavaju da aparat ili blic urade korekcije manuelne ekspozicije blica. Molimo pogledajte uputstva za rad datih aparata ili SCA adaptera kako bi ustanovili koje podešavanje ima prioritet.

15. Održavanje i čuvanje

Uklonite svaku prljavštinu i prašinu mekom, suvom ili krpom tretiranom silikonom. Nikad ne koristite deterdžente jer oni mogu da oštete plastične delove.

Formiranje kondenzatora blica

Kondenzator blica koji je ugrađen u blic polazi kroz fizičke promene kada se blic ne koristi duži vremenski period. Zbog toga je potrebno da se blic uključi na oko 10 minuta svaka 3 meseca. Baterija mora da daje dovoljno snage kako bi spremnost blica bila prikazana u roku od jednog minuta pošto se blic uključi.

16. Tehnički podaci

Vodeći brojevi pri ISO 100/21°, zum 105 mm:

U metričkom sistemu: 54 U sistemu Velike Britanije i njenih bivših kolonija: 177

12 auto otvora blende pri ISO 100/21°: f/1, f/1.4, f/2, f/2.8, f/4, f/5.6, f/8, f/11, f/16, f/22, f/32, f/45

Trajanje bljeska:

- Oko 1/200 do 1/20,000 sek.
- U M režimu rada oko 1/200 sec. pri punom izlazu svetlosti
- Sa 1/2 izlazne svetlosti oko 1/600 sek.
- Sa 1/4 izlazne svetlosti oko 1/1400 sek.

Ugao mernog senzora: oko 25°

Temperatura boje: oko 5600 K

Osetljivost filma: ISO 6 do ISO 6400

Sinhronizacija: niskonaponsko paljenje

Okvirni broj bljesaka:

60* sa NiCad baterijama (600 mAh)

180* sa alkalnim baterijama visokog kapaciteta

Vreme spremnosti za novi bljesak:

- sa NiCad baterijama (600 mAh) 5 sec. (u M režimu rada)*, 0.1 . . 5 sec. (u A-/TTL režimu rada)
- sa alkalnim baterijama visokog kapaciteta 6 sec. (u M režimu rada), 0.1 . . 6 sec. (u A-/TTL režimu rada)

*pri punom izlazu svetlosti

Opseg okretanja i pozicije zaključavanja zum reflektora:

Na gore: 60°75°90°/ -7°

U pravcu suprotnom od kazaljki na satu 30°60°90°1 20°150°180°

U pravcu kazaljki na satu 30°60°90°

Dimenzije okvirno u mm (Š x V x D): 75 x 125 x 108

Težina: Blic bez baterija oko 480 g

Isporučuju se zajedno:

Blic, torbica T54, standardna stopica 301*, pločica za reflektor*, uputstvo za upotrebu, SCA 300/3002 i SCA 300/3002 Tabela
* (ne isporučuje se sa kompletima koji nose naznaku „Sets“) Greške se isključuju. Podložno promenama!

17. Rečnik pojmova

• Indikacija tačne ekspozicije u okularu aparata

Kada su u automatskom ili TTL režimu rada, mnogi aparati prikazuju tačnu ekspoziciju ili podekspozicioniranost filma odgovarajućim signalom na okularu.

• Automatska kontrola sinhronizovane brzine blica

Kada se dostigne spremnost blica, mnogi sistemski aparati automatski prelaze na sinhronizovanu brzinu blica. Na nekim aparatima, manja brzina ekspozicije se zadržava. Ako indikator spremnosti blica nestane pošto se ostvari bljesak, ili isključi blic, aparat će se automatski vratiti na prethodno podešenu brzinu ekspozicije.

• Kontrola okidanja

Ako otvor blende podešen na objektivu i preovlađujući uslovi osvetljenja zahtevaju brzine zatvaranja koje su jednake ili veće od sinhronizovane brzine blica, tada bljesak neće biti aktiviran kada se dodirne okidač na aparatu. Snimak je tada načinjen sa postojećim ambijentalnim svetlom, čime se izbegava preekspozicioniranost.

• Opciona sinhronizacija prve ili druge zavesice (vidi sliku 10 i 11)

Moguća su dva oblika sinhronizacije blica:

- Trenutak kada se otvori prva zavesica blende

- Trenutak neposredno pre nego što se zatvori druga zavesica

Željena sinhronizacija se prvo izabere na SCA adapteru. Sinhronizacija druge zavesice ima posebnu prednost kada se koriste male brzine ekspozicije i kada se snimaju predmeti koji imaju svoj izvor svetlosti.

• Autofokusni merni zrak

Autofokusni merni zrak aktivira elektroniku aparata kada nivo ambijentalne svetlosti nije više dovoljan za automatsko fokusiranje. Zrak projektuje trakasti uzorak na predmet i aparat koristi taj uzorak da automatski fokusira. Ako se koristi SCA 3xx autofokusni adapter, tada će se aktivirati samo AF merni zrak integrisan u taj adapter.

• Programski režim rada blica

Neki aparati objedinjavaju ambijentalno svetlo i osvetljenost blicem u Programskom režimu rada blica. Aparat automatski podešava odgovarajuću brzinu zatvaranja / kombinaciju otvora blende i kontroliše bljesak u TTL režimu. Ovo obezbeđuje izuzetno jednostavan rad blica i aparata.

• TTL dosvetljavanje blicem

Neki sistemski aparati nude mogućnost TTL dosvetljavanja blicem u dodatku uz normalnu TTL kontrolu bljeska. Ovaj režim se koristi za snimke pri dnevnom svetlu kako bi se posvetlile guste senke i kada se snima prema svetlu. Na osnovu mernog senzora u aparatu i kasnijih procena od strane elektronike aparata primenjuje se tačna količina svetlosti bljeska kako bi se dobio balansiran snimak. U režimu TTL dosvetljavanja blicem, aparat automatski vrši korekciju ekspozicije blica.

• TTL korekcija ekspozicije blica

Postoje situacije kada senzor aparata može biti zbunjen. Ovo je slučaj sa veoma tamnim predmetima ispred veoma svetle pozadine (što daje podekspozicioniran predmet) ili posebno svetao predmet ispred veoma tamne pozadine (što daje preekspozicioniran predmet). Korekcije normalne ekspozicije mogu biti izvršene kontrolom otvora blende i brzine zatvaranja, promenom osetljivosti filma ili +/- korekcijom na aparatu. Ipak, ovo menja elemente koji učestvuju u ekspoziciji. Zbog toga je specijalna korekcija ekspozicije blica moguća samo na nekim aparatima. Kod takvih korekcija ekspozicije blica zadržana je celokupna ekspozicija, dok su tamni delovi osvetljeni bljeskom za dosvetljavanje. Za više detalja molimo vas da pogledate odgovarajuća radna uputstva za dati aparat ili adapter.

• Predbljesak protiv crvenih očiju (samo sa Nikon 3402 SCA adapterom)

Crvene oči su samo fizička posledica koja se uvek javlja kada osobe gledaju direktno u aparat, ambijentalno svetlo je relativno tamno a blic je montiran na aparat ili pored njega. Bljesak osvetli mrežnjaču u dubini oka, koja je puna krvnih sudova i koja, kroz zenicu, daje efekat i biva zabeležena od strane aparata kao crvena tačka. Funkcija predbljeska za smanjivanje crvenih očiju je veoma efektna. U ovoj funkciji blic ostvaruje tri vidljiva, slaba prebljeska, pre nego što se otvori blenda i merni zrak emituje za multi-senzor (ako to dozvoljava blic i aparat) i tek potom ostvaruje glavni bljesak. Ova tri predbljeska utiču na zenicu da se smanji i time se umanjuje efekat crvenih očiju. Ova funkcija je dostupna u bilo kom programu ekspozicije. Za više detalja molimo pogledajte radno uputstvo za dati aparat.

• TTL-HSS režim rada

Ovaj režim dozvoljava korišćenje blica pri brzinama zatvaranja većim od brzine aparata za sinhronizaciju sa blicem. Ovo je korisno kod portreta u veoma svetlom ambijentu i sa širokim otvorom blende koji dozvoljava dubinu polja.

• ETTL režim rada (samo sa Canon SCA 3102)

U ovom režimu rada reflektivnost predmeta se ustanovljava predbljeskom pre snimanja.

• ETTL-HSS mode

Ovaj režim dozvoljava upotrebu blica sa brzinama zatvaranja većim od brzine sinhronizovanja aparata s blicem.

• 3D-TTL kontrola bljeska (samo sa Nikon SCA 3402)

U ovom režimu emituje se jedva vidljivi merni zraci kad se pritisne dugme za okidanje, pre nego što se otvori zavesica. Oni daju aparatu potrebne informacije kada je osvetljenosti i kontrast u pitanju.

18. Pribor koji se posebno poručuje

Metz ne prihvata odgovornost niti odobrava garanciju za loše funkcionisanje ili oštećenje blica prouzrokovano korišćenjem pribora drugih proizvođača.

• SCA 3xx sistemski adapteri

Za rad blica sa sistemskim aparatima; vidi posebno radno uputstvo.

• SCA 3xx2 sistemski adapteri

Za rad blica sa sistemskim aparatima sa digitalnim prenosom SCA funkcija. Povećava broj funkcija u poređenju sa SCA 3xx sistemima, vidi posebno radno uputstvo.

• Kolor filter set 44-32

(Artikal br. 00004432A)

Sastoji se od 4 filtera u boji i jednim prozirnim filterom za folije u boji.

• Difuzer 44-90

(Artikal br. 000044900)

Difuzor za meku osvetljenje. Ima veliki efekat pošto fotografije dobijaju meki, umetnički kvalitet. Ten je prirodniji. Maksimalni domet bljeska je smanjen za faktor 2 u saglasnosti sa gubitkom svetla.

- **Power Pack P50**

(Artikal br. 00012950A)

Za veći broj bljesaka i kraća vremena spremnosti za novi bljesak (otprilike 300 punih bljesaka).

Molimo da poručite i kabl V54-50 (Artikal br. 000054505).

- **Power Pack P40**

(Artikal br. 000129405)

Mnogo veći kapacitet nego obične IEC KR 15/51 NiCad baterije za postizanje većeg broja bljesaka. Molimo poručite i kabl 54-40 (Artikal br. 000054400).

- **Difuzer 54-23**

(Artikal br. 000054236)

Meko direktno svetlo smanjuje guste senke.

- **Šina 40-36/2**

(Artikal br. 000040363)

Za montiranje blica sa strane aparata.

- **Slave-Adapter SCA 3083**

(Artikal br. 000330838)

Omogućava bežičnu TTL kontrolu bljeska sa 54 MZ-3 i 70 MZ-4.

19. Ukazivanje na greške

(Ca) = Canon sistem;

Koristi blic sa SCA 3102 adapterom

(Mi) = Minolta sistem;

Koristi blic sa SCA 3302 adapterom

(Ni) = Nikon sistem;

Koristi blic sa SCA 3402 adapterom

(P) = Pentax sistem;

Koristi blic sa SCA 3702 adapterom

Ako LC displej prikazuje besmislene informacije ili ako blic ne radi pravilno u individualnim režimima rada, tada postupite na sledeć način:

- Isključite blic preko glavnog prekidača.

- Izvadite baterije.

- Uključite blic na oko 1 sekundu i tada ponovo isključite.

- Stavite iste ili nove baterije.

Sinhronizacija druge zavesice (REAR režim rada) ne može da se podesi na blicu.

- Sinhronizacija druge zavesice (REAR) može da se podesi na blicu samo ako je blic opremljen odgovarajućim SCA 3xx2 adapterom (vidi uputstvo za SCA adapter) i ako se montira na uključen aparat. Razmena podataka između aparata i SCA adaptera mora da se odigra najmanje jednom (jednostavno dodirnite okidač aparata lagano a da ne aktivirate zatvarač). Aparat takođe mora imati mogućnost da podržava sinhronizaciju druge zavesice (vidi uputstvo za rad aparata i SCA adaptera)!

- (Ni) Nikon 3D režim rada je aktiviran na blicu i simbol je indikovao na displeju. Nikon 3D režim rada ne može da se kombinuje sa sinhronizacijom druge zavesice (REAR režim rada). Otklanjanje uzroka: Prvo deaktivirajte 3D režim rada, a zatim uključite REAR.

- (Ni) Funkcija prebljeska za smanjivanje efekta crvenih očiju aktivirana je na Nikon aparatu i simbol je prikazan na LC displeju. Funkcija predbljeska ne može da se kombinuje sa sinhronizacijom druge zavesice (REAR režim).

Otklanjanje uzroka: Prvo deaktivirajte funkciju predbljeska protiv crvenih očiju na aparatu a zatim izaberite REAR režim rada.

- (Mi) Kod Minolta aparata, sinhronizacija druge zavesice (REAR režim rada) mora uvek biti podešena na aparatu! Blic ne prikazuje režim sinhronizacije! Pogledajte uputstvo za rad aparata kako biste ustanovili da li je REAR režim rada moguć sa datim aparatom i kako postupiti.

*** TTL (E-TTL) ultrabrza sinhronizacija (HSS) ne može da se podesi na blicu.**

TTL (E-TTL) ultrabrza sinhronizacija (HSS) je trenutno moguća samo sa 54 MZ...- blicem!

- TTL (E-TTL) ultrabrza sinhronizacija (HSS) može da se podesi samo na blicu ako je blic opremljen odgovarajućim SCA 3xx2 adapterom (vidi uputstvo za SCA adapter) i ako je montiran na uključen aparat. Razmena podataka između aparata i SCA adaptera mora da se odigra najmanje jednom (jednostavno dodirnite okidač aparata lagano a da ne aktivirate zatvarač). Aparat takođe mora imati mogućnost da podržava TTL (E-TTL) ultrabrznu sinhronizaciju u izabranom režimu rada blica (Manuelni M ili TTL) (vidi uputstvo za rad aparata i SCA adaptera)!

- TTL (E-TTL) ultrabrza sinhronizacija (HSS) ne može da se kombinuje sa Metz bežičnim daljinskim sistemom blica.

- U Zavisnosti od datog sistema aparata, TTL (E-TTL) ultrabrza sinhronizacija (HSS) može da se aktivira na blicu 54 MZ... u manuelnom M režimu rada (Ca, Mi, Ni) ili u TTL režimu rada (Ca, Mi)!

- Kako biste aktivirali TTL (E-TTL) ultrabrznu sinhronizaciju (HSS) vodite računa da na blicu nije uključen drugi reflektor!

- (Mi) TTL (E-TTL) ultrabrza sinhronizacija (HSS) nije moguća kada je glavni reflektor pomeren u neku od pozicija. Brzina zatvaranja je ograničena na brzinu sinhronizovanja aparata sa blicem. Displej (H) za TTL (E-TTL) ultrabrznu sinhronizaciju (HSS) je ugašen na okularu aparata!

(Ni) 3D režim rada ne može da se podesi u TTL režimu rada.

- REAR režim rada je podešen na blicu a "REAR" je prikazano na displeju.

Otklanjanje uzroka: Prvo uključite REAR režim rada a onda 3D funkciju.

- Blic mora biti opremljen SCA 3402 adapterom. 3D TTL režim rada može da se podesi samo ako je montiran na uključen aparat koji podržava 3D funkciju. Razmena podataka između aparata i SCA adaptera mora da se dogodi bar jednom (jednostavno dodirnite okidač aparata lagano a da ne aktivirate zatvarač).

- 3D TTL režim rada ne podržava blic koji nije spreman za bljesak, ako je glava reflektora okrenuta u poziciju van normalne ili ako je drugi reflektor na blicu uključen!

- 3D TTL rad blica nije moguć u Metz bežičnom režimu rada!

- 3D TTL režim rada je moguć samo sa blicevima 40 MZ-3(i), 50 MZ-5, 54 MZ-.. and 70 MZ-...!

(Ca) E-TTL režim rada ne može da se aktivira.

- Blic mora biti opremljen SCA 3102 adapterom. E-TTL režim može biti podešen na blicu samo ako je montiran na uključen aparat koji podržava E-TTL režim rada. Razmena podataka između aparata i SCA adaptera mora da se dogodi bar jednom (jednostavno dodirnite okidač aparata lagano a da ne aktivirate zatvarač).

- E-TTL mrežim rada ne radi ako je uključen drugi reflektor na blicu!

- E-TTL režim rada prelazi na normalni TTL režim kada se aktivira drugi reflektor na blicu.

Problem kod EOS D30: Blic ne može više biti aktiviran kada je u TTL režimu rada; promeniti na "Automatic"!

- E-TTL režim rada nije moguć u Metz bežičnom daljinskom režimu rada!

- E-TTL režim rada je moguć samo sa aparatima 40 MZ-3i, 40 MZ-1i i 54 MZ-...!

Spremnost blica nije postignuta na blicu kada je u režimu daljinskog rada.

- Drugi reflektor blica je uključen; simbol je prikazan na displeju.

Otklanjanje uzroka: Isključite drugi reflektor.

Indikator spremnosti blica trepti na blicu.

- Funkcija procene uslova osvetljenja je aktivirana na blicu.

Otklanjanje problema: Deaktivirajte funkciju procene uslova osvetljenja na blicu.

Osetljivost filma ne može da se podesi na blicu.

- Blic je opremljen SCA 3xx2 adapterom i radi sa aparatom koji prenosi osetljivost ka blicu. U tom slučaju podešavanje za osetljivost filma je blokirano.

Otvor blende ne može da se podesi na blicu.

- Blic je opremljen SCA 3xx2 adapterom i radi sa aparatom koji prenosi podatke o otvoru blende ka blicu. U tom slučaju blokirano je podešavanje za otvor blende.

LC-displej blica prikazuje "-" umesto udaljenosti.

- Reflektor blica je pomeren van svoje osnovne pozicije, tj. nagnut je ili horizontalno ili vertikalno.

Simbol drugog reflektora na LC displeju blica trepti. Simbol spremnosti blica svetli.

- Aktiviran je drugi reflektor iako je glavni reflektor u svojoj osnovnoj poziciji, tj. nije nagnut van svoje osnovne pozicije. Ipak, upotreba drugog reflektora ima smisla samo ako preuzme funkciju dosvetljavanja blicem kada je glavni reflektor nagnut van osnovne pozicije. Simbol drugog reflektora koji trepti ukazuje da drugi reflektor treba isključiti. Simbol koji trepti na displeju nestaje čim se isključi drugi reflektor. Simbol trajno svetli kada je glavni reflektor nagnut van svoje osnovne pozicije.

Simbol drugog reflektora na LC displeju blica trepti. Indikator spremnosti blica ne svetli.

- Blic je podešen na daljinski rad. "Co" je prikazano na LC displeju. Ipak, daljinski režim rada podržava samo glavni reflektor. Blic ne aktivira bljesak pošto spremnost blica nije prikazana.

Otklanjanje problema: Deaktivirajte ili daljinski režim rada ili isključite drugi reflektor.

LC-displej na blicu prikazuje "Co" umesto udaljenosti.

- Glavni blic je u daljinskom režimu rada. Udaljenosti nikad nisu prikazane u ovom režimu.

Korekcija ekspozicije blica ne može da se izabere preko dugmeta za podešavanje kada je glavni blic u daljinskom režimu rada.

Korekcija ekspozicije blica nema efekta kada je u automatskom daljinskom režimu rada.

- Korekcija ekspozicije blica može da se aktivira samo u TTL režimu rada kada je podešena pre nego što je blic podešen za daljinski rad.

Vrednost korekcije nije prikazana u daljinskom režimu rada, ali je aktivna. LC displej blica ukazuje na adresu, tj. daljinski kanal "Ad1" ili "Ad2" umesto vrednosti korekcije.

(Ni) Nikon funkcija dosvetljavanja blicem "Matrično kontrolisano dosvetljavanje blicem" ili "3D multisenzorsko dosvetljavanje blicem" ne može da se podesi na blicu.

- Dati režim dosvetljavanja blicem može da se podesi samo na blicu ako je opremljen SCA 3402 adapterom i montiran na aparat koji podržava datu funkciju dosvetljavanja. Razmena podataka između aparata i SCA adaptera mora da se odigra bar jednom (jednostavno dodirnite okidač na aparatu a da ne aktivirate zatvarač).

- "3D multisenzorsko dosvetljavanje blicem" (Nikon) nije podržano u daljinskom režimu rada, gde je glavni reflektor nagnut van osnovne pozicije ili kada je uključen drugi reflektor. Zbog toga ova funkcija ne može da se aktivira pod gore navedenim okolnostima.

- Pomenuti režim dosvetljavanja blicem za Nikon zavisi od određenog modela aparata.

Simbol otvora blende i žižne daljine trepti na displeju blica.

- Svetlosno kontrolisani domet bljeska u automatskom režimu rada je prevaziđen pod datim okolnostima fotografisanje ili sa datim podešavanjima na aparatu. Otklanjanje problema: Zatamnite površinu ambijenta snimka; ubacite manje osetljiv film ili podesite manji otvor blende na aparatu ili na blicu.

AF predajnik crvenog svetla na blicu nije aktiviran.

Mogući razlozi:

- Ambijentalno svetlo je dovoljno za AF senzor aparata kako bi se omogućilo fokusiranje.

- Ako je potrebno, aparat će sam aktivirati svoj AF osvetlivač.

- AF ili drugi singl-AF (S) režim je aktiviran.

- Na aparatu je aktivirano decentralno AF merenje površine.

Otklanjanje problema:

- Podesite Singl-AF ili S aparat AF režim rada (vidi uputstvo za rad aparata).

- Aktivirajte centralni AF senzor na okularu aparata.

Problemi sa daljinskim režimom rada i serijom bljesaka.

- Emitovanje serije bljesaka nije moguće u daljinskom režimu rada! Ako je serija bljesaka podešena na blicu koji je potom podešen za daljinski rad, serija bljesaka više neće biti prikazana na displeju niti će biti izvršena!

Daljinski režim rada sa korekcijom ekspozicije blica.

- Ako je korekcija ekspozicije blica podešena na blicu, a potom izvršena promena daljinskog režima rada, svi kasniji sminci će biti ekspanirani ovom vrednošću korekcije ali blic neće (!) prikazati tu vrednost!

(Ni) Nema prikazane podekspozicije na displeju kod Nikona u daljinskom režimu rada.

- Neki Nikon aparati daju signal upozorenja (-EV) na LC displeju blica ako je snimak podekspaniran od strane blica. Blic ne podržava ovu funkciju u daljinskom režimu.

Nema REAR režima rada sa HSS ultrabrzom sinhronizacijom.

- REAR režim rada (sinhronizacija druge zavesice) ne može da se podesi kada je na blicu aktivirana HSS ultrabrza sinhronizacija.

- Podešavanje HSS ultrabrze sinhronizacije kada je REAR režim rada podešen deaktivira REAR režim rada!

Osetljivost filma nije indikovana na displeju blica.

- Blic je ili u daljinskom režimu rada ("Co" ili "SL") ili u stroboskopskom režimu. Osetljivost filma nikad nije prikazana na LC displeju blica kada su ovi radni režimi podešeni.
- Canon i Minolta sistemski aparati ne prikazuju ISO vrednost na LC displeju!

Nikon 3D impulsi bljeska uzrokuju nekontrolisani rad slave bliceva. Slave Metz blic je aktiviran na nekontrolisani način kada senzor u SCA 3083 slave adapteru prima svetlost od blica koji radi u Nikon 3D režimu!

- Ovo može biti otklonjeno jedino promenom 3D režima u notmalni TTL režim rada blica (a da nije 3D).

Vrednost korekcije ekspozicije trepti na displeju blica.

Vrednost korekcije ekspozicije blica (EV) je podešena na blicu, tj. u TTL režimu rada. Vrednost korekcije trepti na displeju blica pošto je izvršeno memorisanje.

Mogući razlozi:

Sistem aparata ne dozvoljava podešavanje vrednosti korekcije na blicu! Ako je potrebno, željena vrednost korekcije mora da se podesi na aparatu (vidi uputstvo za rad datog aparata). Vrednost korekcije koja trepti na displeju blica ne utiče na ekspoziciju!

PAŽNJA: Vrednost korekcije bljeska kao zvučno upozorenje nije podržano od strane svih sistema aparata! Korekcija ekspozicije bljeska u "A" automatskom režimu rada blica može da se podesi i izvrši sa većinom sistemskih aparata (Minolta je izuzetak!).

Serijski bljesaci ne mogu da se podesi u TTL režimu rada.

"Fb" serijski bljesaci ne mogu biti izabrani u TTL režimu rada sa "Select" tipkom na blicu.

Mogući uzroci:

Mnogi aparati i sistemski aparati ne podržavaju korekciju ekspozicije blica kada su u TTL režimu rada. Pošto serijski bljesaci radi sa vrednostima korekcije ekspozicije, izbor serije bljesaka je potisnut desno na meniju blica. Ipak, "Fb" serijski bljesaci u "A" automatskom režimu rada blica može biti podešena i izvršena kod većine sistemskih aparata (Minolta je izuzetak!). "FB" serijski bljesaci se ne mogu podesiti na blicu 70 MZ-4!

(Pe) Na okularu aparata nije prikazana spremnost blica iako je osvetljen signal za spremnost na blicu. Bljesak nije aktiviran kada se načini fotografija.

- Blic radi u režimu rada fokusirane svetlosti; podržan je samo AF predajnik crvenog svetla na blicu. Izbornik radnog režima SCA 3702 adaotera je u "SB" poziciju.

Otklanjanje problema: Podesite izbornik radnog režima SCA 3702 adaptera u krajnju poziciju levo, tj. na sinhronizaciju prve zavesice.

(Pe) Potvrda tačne ekspozicije je prikazana u okularu aparata (simbol spremnosti blica trepti) iako snimak nije načinjen.

- Ovo je upozoravajući signal. Pozicija zum reflektora nije dovoljna da obezbedi potpunu osvetljenost celokupnog predmeta. Automatsko prilagođavanje žižne daljine (AUTO ZOOM, CZ) može biti deaktivirano na blicu i izabrana žižna daljina reflektora je veća od žižne daljine objektiva. Primer: Žižna daljina objektiva: 70mm; žižna daljina reflektora: 85mm.

Otklanjanje problema : Aktivirajte prilagođavanje automatske žižne daljine na blicu (AUTO-ZOOM or CZ) ili obezbedite da žižna daljina reflektora bude ista ili kraća od žižne daljine objektiva.

Primer: Žižna daljina objektiva: 70 mm; žižna daljina reflektora: 70 mm, 50 mm ili manja! Molimo pogledajte radno uputstvo blica za detalje!

(Pe) Power zoom reflektor blica automatski pretpostavlja poziciju od 35 mm, iako se koristi objektiv sa drugačijom žižnom daljinom. "Auto-Zoom" je prikazano na LC displeju blica.

- Koristi se objektiv koji nije autofokusni, ili objektiv koji ne prenosi podatke o žižnoj daljini ka aparatu. Zbog toga blic automatski pretpostavlja poziciju reflektora od 35mm.

Otklanjanje problema: Podesite poziciju reflektora na blicu ručno na žižnu daljinu datog objektiva (vidi uputstvo blica). Indikator spremnosti blica na okularu aparata može treptati sa žižnim daljinama reflektora koje nisu veće od 35mm, ali to ne utiče na kasniji snimak. U tom slučaju obratite pažnju na informaciju o tačnoj ekspoziciji koju daje blic!

Blic ne ostvaruje bljeskove.

- Blic se automatski isključio.

• Pošto je blic uključen i posle automatskog isključivanja, dodirnite okidač na aparatu lagano, tako da ne aktivirate zatvarač, kako bi omogućili prilagođavanje podešavanja potrebnih za situaciju fotografisanja.

Blic nije mogao da se zaključa u zum poziciju i "ZE" je prikazano na displeju blica.

Baterije mogu biti sasvim istrošene ili snaga nije dovoljna da pokrene mehaniku. Isključite blic, ponovo ga uključite i/ili zamenite potrošene baterije.

Odlaganje potrošenih baterija

Ne bacajte potrošene baterije u smeće u domaćinstvu. Molimo da vratite potrošene baterije na punktove za sakupljanje ako postoje u vašoj zemlji! Molimo vratite samo potpuno istrošene baterije.

Smatra se da su baterije prazne ako:

- se uređaj koji napajaju sam isključi i ako prikazuje "Prazne baterije".
- više ne vrše pravilno funkciju posle duže upotrebe.

Kako bi obezbedili baterije od kratkog spoja molimo prekrijte krajeve lepljivom trakom.